

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Казанское хореографическое училище» (техникум)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Казанского
хореографического училища
Т.З. Шахнина
« 17 » апреля 2023 г.



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Государственного автономного профессионального образовательного
учреждения «Казанское хореографическое училище» (техникум)

за 2022 год

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению решением
педагогического совета
« 14 » апреля 2023 г.

Протокол № 6

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Введение. | 3 |
| Часть I. Аналитическая часть отчета о самообследовании | |
| 1. Общие сведения об образовательной организации | |
| 1.1.Цель (миссия) | 4 |
| 1.2 Учредитель, нормативная база деятельности | 4 |
| 1.3.Система управления | 6 |
| 1.4 Планируемые результаты деятельности | 8 |
| 2. Образовательная деятельность. | |
| 2.1. Реализуемые образовательные программы | 9 |
| 2.2.Содержание основных профессиональных образовательных программ | 12 |
| 2.3. Качество подготовки обучающихся | 20 |
| 2.4. Востребованность выпускников | 22 |
| 2.5. Организация учебного процесса, учебно-методическое обеспечение реализуемых образовательных программ | 23 |
| 2.6.Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ | 26 |
| 2.7. Внутренняя система оценки качества образования | 28 |
| 2.8. Качество кадрового обеспечения | 43 |
| 3. Научно - методическая и творческая деятельность | |
| 3.1 Направления и результаты научно - методической деятельности | 46 |
| 3.2.Творческая деятельность | 59 |
| 4. Воспитательная система | |
| 4.1. Цель воспитательной деятельности | 72 |
| 4.2. Направления воспитательной деятельности | 73 |
| 4.3.Сохранение традиций учебного заведения | 79 |
| 4.4. Система организации внеурочной деятельности | 81 |
| 5. Материально-техническое обеспечение. | 85 |
| Часть II . Показатели самообследования | |
| 6.Результаты анализа показателей деятельности. | 90 |
| 7.Заключение. | 92 |

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности Казанского хореографического училища за 2022 год проведено на основании следующих нормативных документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (п.3 ст.29); Федерального закона от 27.12.1991 года № 2124-1 «О средствах массовой информации»; Приказа Минобрнауки РФ от 14 декабря 2017 г. N 1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462», Приказа Минобрнауки РФ от 10.12.2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Приказа Минобрнауки РФ от 15 февраля 2017 года №136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324», Положений Казанского хореографического училища «О порядке самообследования», «О внутренней системе оценки качества образования».

Цель проведения самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское хореографическое училище» (техникум).

В отчете о результатах самообследования представлен анализ содержания и качества подготовки обучающихся по интегрированным образовательным программам в области искусств по специальностям 071201 «Искусство балета», 52.02.01 «Искусство балета », 52.02.02. «Искусство танца» (по видам) укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование образовательной организации в соответствии со сведениями в Уставе и Лицензией на осуществление образовательной деятельности: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское хореографическое училище» (техникум), Лицензия 16Л 01 № 0003517 (регистрационный номер № 7565) от 01.12.2015 г.

Контактная информация: 420015, Российская Федерация, г. Казань, улица К.Маркса, дом 63/25.

Тел.: (843) 236-65-81; адрес электронной почты: ballet-kazan@mail.ru

1.1. Цель (миссия) Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское хореографическое училище» (техникум) (краткое наименование – ГАПОУ «КХОУ») (далее - Училище): Важнейшей целью деятельности Училища является сохранение и развитие лучших традиций русской балетной школы, основой которой являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, сохранение и утверждение средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

Основными направлениями деятельности Училища являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего и дополнительного профессионального образования в области хореографического и смежных с ним видов искусств;
- удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, сохранения здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание разнообразных произведений во всех областях творческой деятельности обучающимися и работниками Училища;
- разработка и реализация программ, направленных на расширение творческих и профессиональных связей с родственными хореографическими учебными заведениями России и зарубежных стран;
- сохранение, накопление и приумножение нравственных, культурных традиций хореографического образования, воспитание детей и молодёжи в духе традиций отечественной балетной школы.

1.2. Учредитель, нормативная база деятельности: Учредителем Училища является Республика Татарстан. Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, является Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя).

Собственником имущества Училища является Республика Татарстан. Функции и полномочия собственника имущества государственного учреждения Республики Татарстан от имени Республики Татарстан осуществляются Министерством земельных и имущественных отношений Республики Татарстан (далее – Орган, осуществляющий функции и полномочия собственника).

Казанское хореографическое училище было открыто 1 марта 1993 года как среднее специальное учебное заведение на базе созданного в 1972 году хореографического отделения музыкального училища им. И.В. Аухадеева. Выпускники училища составили в дальнейшем основу балетной труппы ТАГТОиБ им.М.Джалиля.

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Татарстан, Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным Законом «Об автономных учреждениях», Законом Республики Татарстан «О культуре», иными законами Российской Федерации и Республики Татарстан, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Республики Татарстан, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Кабинета Министров Республики Татарстан, иными нормативными правовыми актами, Уставом ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум), Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

Училище является юридическим лицом с момента государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц, имеет печать с изображением Государственного герба Республики Татарстан и своим наименованием, штампы, фирменные бланки и другие реквизиты.

Училище от своего имени приобретает имущественные и личные неимущественные права, исполняет обязанности, выступает в качестве истца и ответчика в суде в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Училище для ведения образовательной деятельности имеет лицензию, проходит государственную аттестацию и аккредитацию в установленном действующим законодательством порядке со дня выдачи соответствующих документов.

Училище осуществляет свою деятельность на основании следующих **организационно-правовых документов:**

- Свидетельство о внесении записи в единый государственный реестр юридических лиц от 08.11.2002 г. № 012412935;

- Основной государственный регистрационный номер юридического лица от 12.04.2005 г. № 1021602837354;

- Устав (новая редакция) от 07.09.2018 г.;

- Лицензия 16Л 01 № 0003517 (регистрационный номер № 7565) от 01.12.2015 г.;

- Свидетельство о государственной аккредитации по основным общеобразовательным программам. Основное общее образование.

Серия 16 А 01 № 0001351 от 06.04.2017;

- Свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам. Код 52.00.00. Сценические искусства и литературное творчество. Среднее профессиональное образование.

Серия 16 А 01 №0000127 от 06.04.2017.

Изменения и дополнения в Устав Училища утверждаются Министерством культуры Республики Татарстан в установленном порядке.

Преподавание в Училище ведется на русском языке.

В соответствии с ФГОС основного общего образования обязательной для изучения является предметная область «Родной язык и родная литература».

Согласно изменениям, внесенным Государственной Думой в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, «свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования». («О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 25.07.2018 г.).

1.3. Система управления:

Органами управления Училища являются: Наблюдательный совет, Директор Училища, Общее собрание коллектива Училища, Педагогический совет, Художественный совет.

Планы работы Педагогического совета Училища составляются ежегодно в соответствии с задачами, стоящими перед Училищем. Педагогический совет рассматривает и рекомендует к утверждению директором училища ОПОП, ИОП в ОИ, график учебного процесса, обсуждает и принимает локальные нормативные акты и другие вопросы в соответствии с Уставом и Положением о Педагогическом совете Училища.

Инфраструктура Училища включает учебный театр, интернат, столовую, медицинский пункт. Деятельность всех структурных подразделений осуществляется в соответствии с утвержденными локальными нормативными актами.

В системе управления Училища выделяются:

- структурные подразделения, непосредственно организующие и осуществляющие образовательный процесс;
- структурные подразделения, обеспечивающие выполнение требований к условиям реализации образовательных программ: библиотека, видеозал;
- структурные подразделения, обеспечивающие финансово-хозяйственные функции: бухгалтерия, отдел кадров, хозяйственный отдел и другие.

Должностные обязанности руководителей и работников структурных подразделений разработаны в соответствии с решаемыми ими задачами и утверждены директором.

В Училище создана эффективная система управления образовательным учреждением, действующая на основе устава Училища, законодательства Российской Федерации и нормативных документов Министерства просвещения России и Министерства образования и науки Республики Татарстан.

Руководители училища:

| <i>Должность</i> | <i>ФИО, звание</i> |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Директор | Шахнина Татьяна Зиновьевна , заслуженный работник культуры РФ, РТ |
| Заместитель директора по учебной работе | Галеева Илона Андреевна |
| Заместитель директора по общим вопросам | Богова Эльвира Анатольевна |
| Заместитель директора по организационной деятельности | Попова Татьяна Александровна |
| Заместитель директора по АХЧ | Степанов Николай Геннадьевич |
| Главный бухгалтер | Воробьева Лариса Хализовна |

Основные направления работы коллектива Училища регламентированы положениями (для структурных подразделений) и должностными инструкциями (для сотрудников и преподавателей). В соответствии с уставом Училища, управление строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Учебно-методическое сопровождение деятельности Училища осуществляет заместитель директора по учебной работе и заместитель директора по организационной деятельности. Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Училище, объединены в Методические объединения с учетом профиля преподаваемых дисциплин и специальности обучающихся.

Художественно-творческую деятельность преподавателей профессиональных дисциплин осуществляет Художественный совет Училища.

Воспитательную работу координирует методист по воспитательной работе во взаимодействии с классными руководителями и кураторами курсов.

Творческую деятельность, организацию практики обучающихся координируют заведующие производственной практикой и председатели методических объединений профессиональных дисциплин.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Училища. Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

В Училище созданы все условия, гарантирующие охрану здоровья обучающихся и работников.

1.4. Планируемые результаты деятельности:

а) В области образовательно-воспитательной деятельности обеспечить:

- сохранение преемственности традиций хореографического образования при реализации федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения;
- развитие системы мониторинга качества образования;
- стимулирование творческой деятельности обучающихся, организация творческих конкурсов, мастер-классов;
- развитие студенческого самоуправления, поддержка творческих инициатив обучающихся;
- содействие в трудоустройстве студентов и выпускников, мониторинг трудоустройства выпускников;

б) В области художественно-творческой деятельности обеспечить:

- участие студентов Училища в республиканских, всероссийских, международных творческих конкурсах;
- сотрудничество с образовательными учреждениями и иными организациями г. Казани в проведении культурно-просветительских мероприятий, участие студентов в благотворительных мероприятиях;
- активизацию работы по поиску молодых дарований в области искусства балета.

в) В области организационного и нормативного обеспечения деятельности Училища обеспечить:

- совершенствование механизмов управления деятельностью Училища;
- совершенствование локальных нормативных актов.

г) В области работы с кадрами обеспечить:

- активизацию деятельности по формированию квалифицированного кадрового состава;
- реализацию мер, направленных на повышение профессиональной квалификации преподавателей, направление для участия в конкурсах, семинарах, конференциях и др.;

- проведение ежегодной диспансеризации работников Училища на основе соответствующих договоров с медицинскими учреждениями;
- создание оптимальных условий труда, поддержание благоприятной морально-психологической обстановки в коллективе.

д) *В области материально-технического обеспечения деятельности Училища* обеспечить:

- соблюдение установленного режима содержания, использования и сохранности имущества, в том числе мер противопожарной безопасности;
- развитие электронной библиотеки, работы в сети Интернет; развитие системы электронного документооборота, дальнейшее совершенствование сайта Училища.

е) *В области финансово-экономической деятельности* в рамках предусмотренных Уставом источников финансового обеспечения деятельности Училища обеспечить:

- эффективное расходование субсидий из бюджета на выполнение государственного задания;
- работу с целевыми (стипендиальными и иными) фондами.

Выводы комиссии по разделу

«Общие сведения об образовательной организации»:

- Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Училища. Лицензионные нормативы выполняются;
- Наличие необходимых организационно-правовых документов позволяет вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании и аккредитации;
- Система управления Училища соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов по интегрированным образовательным программам в области искусств.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Реализуемые образовательные программы:

Училище реализует основные и дополнительные образовательные программы. По всем реализуемым направлениям подготовки (специальностям) Училище обеспечивает выполнение Государственного задания.

На официальном сайте Училища представлена информация обо всех реализуемых образовательных программах и правилах приема, своевременно представляется информация о контрольных цифрах приема и иная информация для поступающих.

Контрольные цифры приема в Училище ежегодно устанавливаются и утверждаются Министерством культуры Республики Татарстан.

Основные образовательные программы разработаны отдельно для каждого профиля обучения и реализуются в Училище по следующим направлениям (специальностям) профессионального образования:

| <i>Код</i> | <i>Наименование направления (специальности)</i> |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 52.02.01 (071201)* | Искусство балета (углубленная подготовка) Артист балета, преподаватель |
| 52.02.02 | Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец (углубленная подготовка) Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. |

Цели и задачи реализуемых образовательных стандартов сформулированы в утвержденных программах:

-Интегрированной образовательной программе в области искусств по специальности **52.02.01** «Искусство балета»; (071201) *«Искусство балета» - программа выпускного 3 курса последнего года обучения;

- Интегрированной образовательной программе в области искусств по специальности 071201 «Искусство балета»* - (последний год реализации ФГОС СПО по данной специальности, программа выпускного 3 курса);

-Интегрированной образовательной программе в области искусств по специальности **52.02.02** «Искусство танца» (по видам).

Училище реализует также **образовательную программу дополнительного образования:**

- дополнительное образование детей художественной направленности «Школа маленьких лебедей». Содержание образовательной программы устанавливается Училищем самостоятельно и направлено на развитие творческих способностей детей в области хореографического исполнительства.

Большую роль в формировании структуры подготовки специалистов играет профориентационная работа. В период приемной кампании в Училище оформляется постоянно действующий стенд «Информация для абитуриентов», на котором размещаются: «Положение о приемной комиссии», «Правила приема в хореографическое училище», документы, регламентирующие деятельность приемной комиссии другие необходимые материалы.

Все документы соответствуют действующим государственным нормативным правовым актам. Информация по приему размещается на официальном сайте Училища.

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 (071201) «Искусство балета» углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1:

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| начальное общее образование | артист балета, преподаватель | 7 лет, 10 месяцев |

В Училище выполняются все требования ФГОС к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.01, (071201) «Искусство балета».

Прием на специальность 52.02.01 «Искусство балета» осуществляется при наличии у абитуриента документа о начальном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня.

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу Училище проводит вступительные испытания творческой направленности: исполнение танцевального фрагмента; проверка физических, пластических данных. Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные;

Училище, осуществляющее подготовку специалистов среднего звена на базе начального общего образования, реализует федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец» углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 2:

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| На базе 7 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования | артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель | 4 года, 10 месяцев |

В Училище выполняются все требования ФГОС к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.

Прием на специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец осуществляется на базе 7 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования;

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу Училище проводит вступительные испытания творческой направленности: исполнение танцевального фрагмента; проверка физических, пластических данных. Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Училище реализует федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

2.2. Содержание основных профессиональных образовательных программ (содержание подготовки обучающихся) обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых Федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС) по следующим направлениям подготовки (специальностям):

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.01 Искусство балета** - очная.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется **в форме практической подготовки**.

Наименование квалификации углубленной подготовки:

Артист балета, преподаватель.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы на базе начального общего образования – 7 лет 10 месяцев.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство.

Объекты профессиональной деятельности:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.003 | Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016) |

Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический);

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения;

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу;

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю, физическую и профессиональную форму;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ;

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.02 Искусство танца (по видам)**. Народно-сценический танец - очная.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется **в форме практической подготовки**.

Наименование квалификации углубленной подготовки:

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы на базе 7 классов – 4 года 10 месяцев.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива – солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;

- 04 Культура, искусство.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (ПО ВИДАМ)

| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.003 | Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016) |

Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.

При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов,

перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения;

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю, физическую и профессиональную форму;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ;

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения

основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.3. Качество подготовки обучающихся обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями, устанавливаемыми ФГОС, ИОП в ОИ.

Комиссия по самообследованию оценивала содержание подготовки по всему комплексу учебно-программных материалов, анализировала организацию учебного процесса в целом и по блокам всех дисциплин учебного плана.

Проведенный комиссией в процессе процедуры самообследования анализ выполнения лицензионных требований показал, что Училище обладает необходимой нормативной базой и методической документацией (профессиональными образовательными программами, учебными планами по реализуемым специальностям, программами модулей, программами учебных дисциплин, программами учебной и производственной практики), соответствующей требованиям ФГОС по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» и 52.02.02 «Искусство танца» (по видам). Обеспеченность обязательной учебно-методической литературой в целом выполняется.

Каждая специальность имеет основную профессиональную образовательную программу (ИОП в ОИ), которая включает в себя: учебный план, график учебного процесса, рабочие программы учебных дисциплин (профессиональных модулей), программы учебной и производственной практики, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных программ.

В ходе самообследования установлено соответствие разработанных Училищем основных профессиональных образовательных программ и всей учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО.

Учебные планы структурированы по циклам дисциплин и профессиональным модулям: предметные области ФГОС ООО, учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, учебная и производственная практика, содержание государственной итоговой аттестации ФГОС СПО. Исходя из требований ФГОС СПО, выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, Федеральный компонент (обязательная часть) учебного плана выполняется полностью. Перечень, интенсивность и последовательность изучения дисциплин (профессиональных модулей)

планируются, исходя из междисциплинарных связей, с учетом их специфики и сложности, и осуществляются согласно годовому календарному учебному графику. Объем учебного времени по дисциплинам и видам учебных занятий соответствует требованиям ФГОС СПО.

Вариативная часть ФГОС СПО использована для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Училищем самостоятельно.

По дисциплинам и модулям учебных планов имеются рабочие программы, составленные на основе примерных программ, содержание которых соответствуют ФГОС СПО.

Рабочие программы составлены на основе обязательного минимума содержания профессиональных образовательных программ по ФГОС СПО с учетом современных педагогических технологий и методик активного обучения, самостоятельной работы студентов и возможности применения наглядных пособий и технических средств обучения.

ИОП в ОИ ежегодно обновляются Училищем в части содержания рабочих программ, учебных дисциплин, программ учебной и производственной практик, а также учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий.

Для осуществления контроля знаний обучающихся в Училище разработаны фонды оценочных средств, которые утверждаются соответствующими методическими объединениями по всем дисциплинам, профессиональным модулям, практикам. Уровень сложности заданий соответствует требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация выпускников Училища проводится в соответствие с требованиями ФГОС. Ежегодно в Училище организуются Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК) по каждой образовательной программе. Министерство культуры Республики Татарстан утверждает председателя ГЭК.

Государственная итоговая аттестация, согласно ФГОС, включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (далее - ВКР) и сдачу государственных экзаменов.

Училищем разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.4. Востребованность выпускников.

В 2022 году в Училище проведено *государственное распределение выпускников* третьего курса. Распределено 100 % выпускников.

Создавая условия для обеспечения высокой конкурентоспособности выпускников, Училище реализует образовательные программы с учетом современных потребностей рынка труда.

Свидетельством хорошего качества подготовки и востребованности выпускников хореографического училища по специальности *«Искусство балета»* является приглашение на работу в ведущие театры, балетные труппы Республики Татарстан и России:

- ТАГТОиБ им. М.Джалиля (2 чел);
- Чувашский государственный театр оперы и балета, г. Чебоксары (4 чел);
- Марийский государственный театр оперы и балета им.Э.Сапаева (1 чел);
- Государственный музыкальный театр им.И.М.Яушева, Саранск (1 чел);
- «Шоу-балет», г. Москва (1 чел.)

Выпускники специальности *«Искусство балета»*

- работают *педагогами-хореографами* в организациях:
 - Детская школа современного танца, г. Москва (1 чел);
 - Студия балета «Левита», г. Казань(1 чел).
- продолжают *обучение в ВУЗах*:
 - Казанский государственный институт культуры (1 чел.)

Выпускники специальности *«Искусство танца» (по видам)* работают в ансамблях:

- Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан (2 чел);
- Государственный ансамбль песни и танца Удмуртии «Италмас» (1 чел);
- Государственный ансамбль народной песни, музыки и танца Удмуртии «Танок» (1 чел);
- Ансамбль песни и танца ЦВО, г. Екатеринбург (2 чел);
- Ансамбль песни и пляски ВДВ, г. Москва (1 чел).

Выпускники специальности *«Искусство танца» (по видам)* работают *педагогами-хореографами* в организациях:

- Лицей «Алгоритм», г. Казань (1 чел);
- ДК им. Саид-Галеева, г. Казань (1 чел);
- СОШ № 2 , г. Казань (1 чел).

| Востребованность, трудоустройство выпускников | «Артист балета» | «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель» |
|-----------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 год | | |
| Всего выпускников | 12 | 11 |
| Трудоустроены | 11 | 11 |
| Поступили в ВУЗ | 1 | - |
| Не трудоустроены | - | - |

2.5. Организация учебного процесса, учебно-методическое обеспечение реализуемых образовательных программ.

В Училище разработаны и утверждены ряд Положений, регулирующих организацию и содержание учебного процесса.

Учебный процесс в Училище организуется в соответствии с расписанием групповых и индивидуальных занятий, рабочими учебными планами по всем образовательным программам. Учебные планы по всем направлениям подготовки (специальностям) соответствуют структуре ФГОС, перечню дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле.

На базе учебных планов ежегодно формируются рабочие планы преподавателей на текущий год. Рабочие планы составляются по классам и курсам ; определяется объем часов, отводимых для изучения дисциплины, предусмотренной учебным планом, виды занятий, недельная нагрузка обучающихся.

График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: аудиторные занятия, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График учебного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практики, сессий и каникул в соответствии с требованиями реализуемых ФГОС.

При планировании расписания соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. При планировании расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной недели. Приоритетное внимание уделяется занятиям по профессиональным дисциплинам.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося, согласно ФГОС, составляет ***54 академических часа в неделю***, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 46 академических часов в неделю.

В Училище реализуются разнообразные формы и методы организации учебного процесса, успешно внедряются новые информационно-коммуникативные технологии. Преподаватели и концертмейстеры много времени уделяют работе по созданию и совершенствованию комплексного методического обеспечения преподаваемых дисциплин: рабочим программам, календарно-тематическим планам, методическим разработкам практических, теоретических занятий и контрольно-оценочных средств.

Все реализуемые учебные программы имеют практическую направленность. Среди используемых образовательных технологий необходимо выделить личностно-ориентированное и проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, блочно-модульное обучение, метод проектов, кейс-метод и защиту творческих проектов. В процессе обучения применяются DVD – средства и мультимедийные комплексы.

Обязательным разделом ИОП в ОИ СПО является **практика**, которая представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. Практика направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие **виды практик: учебная и производственная**. По каждому виду практики определены цели и задачи, программы и формы отчетности.

Учебная и производственная практики состоят из **исполнительской, творческо-исполнительской и педагогической**.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Педагогическая работа может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя другого учреждения образования (в этом случае заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением).

Учебная практика по педагогической работе проводится в следующих формах: занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся (с учащимися детских школ искусств, детских хореографических школ, других учреждений дополнительного образования детей). Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено.

Производственная творческо-исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.

Производственная творческо-исполнительская практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Производственная творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий. Она предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения (учебный театр) или базе практики и сценическое выступление перед зрителями.

Производственная творческо-исполнительская практика (по профилю специальности) **по специальности «Искусство балета»** проводится в Татарском государственном академическом театре оперы и балета им.М.Джалиля. Ежегодно обучающиеся хореографического училища заняты в спектаклях театра: «Спящая красавица», «Баядерка», «Шурале», «Спартак», «Сказание о Йусуфе», «Анюта», а также в совместных проектах театра, Министерства культуры РТ и Казанского хореографического училища в дни зимних каникул в спектаклях «Морозко», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Белоснежка и 7 гномов», «Аленький цветочек»; участвуют в спектаклях Международного фестиваля классического балета им.Р.Нуреева.

Производственная творческо-исполнительская практика (по профилю специальности) обучающихся **по специальности «Искусство танца» (по видам)** проводится на базе Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан, ансамбля танца «Казань». В Татарском государственном академическом театре оперы и балета им. М.Джалиля обучающиеся заняты в ежегодных «Рождественских балах», новогодних представлениях у елки, а также успешно выступают в совместных проектах театра, Министерства культуры РТ и Казанского хореографического училища - балетных спектаклях хореографического училища на сцене ТАГТОиБ им. М.Джалиля.

Планирование производственной практики, календарные сроки прохождения практики зависят от репертуара театрального сезона.

Производственная преддипломная практика проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Производственная педагогическая практика проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Базами производственной педагогической практики являются детские школы искусств, детские хореографические школы, другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования.

Производственная практика (преддипломная) проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных соответствующими документами.

2.6. Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ.

Основным подразделением, обеспечивающим учебный процесс учебными и учебно-методическими материалами, является библиотека.

Структура библиотеки Училища включает в себя читальный зал, оснащенный компьютерами с выходом в сеть Интернет, абонемент учебной, художественной литературы, нотную библиотеку с фондом музыкальных произведений на бумажных носителях для музыкального сопровождения занятий по профессиональным дисциплинам, для уроков музыкальной литературы и фортепиано.

Профиль комплектования библиотеки печатными и электронными изданиями определяется учебными планами направлений подготовки (специальностей).

Формирование основного фонда учебной и методической литературы, соответствующего профилю специальностей, осуществляется согласно учебным планам и программам. Комплектование осуществляется с соблюдением нормативов обеспеченности основной и дополнительной литературой по изучаемым дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Библиотека подключена к электронной библиотечной системе «Лань», студенты имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями по профессиональным дисциплинам.

| | |
|------------------------------------------|--------------|
| Объем библиотечного фонда - всего | 12469 |
| Из него литература: учебная | 6097 |
| В том числе обязательная | 6036 |
| Учебно-методическая | 2855 |
| Художественная | 2856 |
| Печатные документы | 1264 |
| Аудиовизуальные материалы | 516 |
| Число посещений | 3117 |
| Информационное обслуживание: | |
| Число абонентов информации | 249 |
| Выдано справок | 258 |

Кроме обязательной учебной и методической литературы в библиотеке Училища имеется дополнительная литература, которую обучающиеся используют в читальном зале для самостоятельной работы, для написания рефератов, курсовых работ, подготовки творческих проектов, а также научно-популярная, справочная литература, энциклопедии и словари, нотная литература.

Каждый обучающийся обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, имеет возможность работать самостоятельно в читальном зале, пользоваться литературой, в том числе на электронных носителях.

Обеспечение образовательного процесса официальными, справочно--библиографическими изданиями, представлено в таблице.

| № п/п | Типы изданий | Количество наименований | Количество одно томных экз., годовых и (или) многотомных |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 | Официальные издания | 2 | 2 комплекта |
| 2 | Общественно-политические и научно-популярные периодические издания | 4 | 4 комплектов |
| 3 | Научные периодические издания (по профилю образовательных программ) | 5 | 5 комплектов |
| 4 | Справочно-библиографические издания: | | |
| 4.1 | Энциклопедия (энциклопедические словари) | 10 | 17 комплектов |
| 4.2 | Отраслевые словари и справочники | 89 | 271 экз. |
| 5 | Научная литература | 90 | 247 экз. |

Фонд библиотеки динамично развивается. Сегодня созданы необходимые условия для формирования новых технологий работы и обучения. Расширяется видовой состав приобретаемых материалов, в том числе комплектуются мультимедийные издания.

В библиотеке Училища и компьютерном классе организована работа в сети Интернет, которая дает возможность оптимального использования Internet-ресурсов при ведении учебного процесса.

Информатизация образовательного процесса Училища является необходимым направлением его деятельности в современных условиях. В училище проводится комплекс мероприятий по внедрению во все сферы деятельности образовательного учреждения информационных технологий как совокупности программно-технических средств и методов их применения при выполнении функции сбора, хранения, обработки, передачи и использования информации.

Современные информационные образовательные технологии, используемые в обучении, способствуют повышению качества образования, увеличению степени доступности образования, подготовке конкурентоспособных кадров.

Информационно-коммуникационные технологии используются на занятиях по различным дисциплинам общеобразовательного и профессионального учебного циклов. В училище ежегодно планируется оснащение учебных кабинетов компьютерами и интерактивными досками.

У Казанского хореографического училища есть **официальный сайт**, который раскрывает основные направления деятельности организации, дает информацию о проводимых мероприятиях, содержит контактную информацию для абитуриентов и другие материалы.

2.7. Внутренняя система оценки качества образования.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения **основной профессиональной образовательной программы, интегрированной образовательной программы в области искусств** включает:

-результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

-результаты государственной (итоговой) аттестации по образовательным программам основного общего образования в форме основного государственного экзамена (ОГЭ), характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

-результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения ИОП в ОИ среднего профессионального образования;

-результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения ИОП в ОИ среднего профессионального образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты профессиональной практики).

В качестве средств промежуточного контроля используются дифференцированные зачёты, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов профессиональной практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций, в концертных программах творческих танцевальных коллективов).

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Фонды контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Фонды контрольно-оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ, учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, практическими навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой профессиональной и общепрофессиональной дисциплине, по дисциплинам междисциплинарных курсов и всем видам практики.

При проектировании ФОС профессиональных модулей принимается во внимание оценка способности обучающихся к творческой деятельности. Критерии оценки качества обучения соответствуют современным требованиям рынка труда и успешно решают одну из проблем подготовки квалифицированных кадров в области балета для ТАГТОиБ им. М.Джалиля и других театров России, для танцевальных коллективов РТ и России. Регулярно осуществляя текущий, промежуточный и итоговый контроль, преподаватели методических объединений диагностируют соответствие уровня подготовки специалистов требованиям ФГОС.

Периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами и графиком учебного процесса. Результаты экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях педагогического совета, на заседаниях методических объединений.

Пересдача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в Училище «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации».

В Училище уделяется большое внимание контролю качества обучения, позволяющему получить объективную оценку уровня подготовки специалистов. Комиссией по самообследованию была проведена оценка уровня экзаменационных требований к абитуриентам на вступительных экзаменах, оценка уровня требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля, результатов итоговой аттестации выпускников. Анализ экзаменационных материалов показал, что они соответствуют учебным программам изучаемых дисциплин. Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях методических

объединений. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Зачетно-экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по утверждаемому директором графику учебного процесса на текущий учебный год. Контрольные вопросы, экзаменационные билеты, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям ФГОС СПО к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы образовательных стандартов.

В июне 2022 года прошла **Государственная (итоговая) аттестация по специальностям: 071201 Искусство балета** (квалификация «Артист балета, преподаватель»); **52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец** (квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель»).

Учебным заведением были разработаны программы государственной (итоговой) аттестации, с которой выпускники были ознакомлены за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации. Программы обсуждались на заседаниях соответствующих методических объединений профессиональных дисциплин и утверждены педагогическим советом учебного заведения.

Государственная итоговая аттестация по специальности 071201 «Искусство балета» углубленной подготовки включала:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по МДК "Классический танец";
- государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец";
- государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец";
- государственный экзамен по МДК "Основы преподавания хореографических дисциплин".

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускники продемонстрировали:

владение:

навыками исполнения на сцене различных видов танца;

навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа; навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

знание:

образцов классического наследия и современного балетного репертуара,

входящих в программу производственной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

средств создания художественного образа в хореографии; основных стилей и жанров хореографического искусства.

Государственная итоговая аттестация по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) углубленной подготовки включала:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - участие в выпускном концерте (сценическое выступление) ;

-государственный экзамен по МДК "Классический танец";

-государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец";

-государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускники продемонстрировали:

владение:

навыками исполнения на сцене различных видов танца;

навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;

навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца;

знание:

образцов классического наследия и хореографических произведений современного репертуара,

входящих в программу производственной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

средств создания художественного образа в хореографии; основных стилей и жанров хореографического искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускники по специальностям 071201 Искусство балета и 52.02.02 Искусство танца (по видам) продемонстрировали:

умение:

организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

знание:

творческих и педагогических школ;

наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);

хореографического репертуара различных возрастных групп; профессиональной терминологии;

психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;

требований к личности педагога; основ теории воспитания и образования.

Государственная аттестационная комиссия отметила высокий уровень организации ИГА выпускников, большинство из которых подтвердили качество и хороший профессиональный уровень практической и теоретической подготовки. **Качественный показатель выпускных квалификационных работ** по специальности «Искусство балета» - **66,7%** , по специальности «Искусство танца» (по видам) - **81,9%**.

**Государственная итоговая аттестация
обучающихся по специальности 071201 «Искусство балета»
2021/2022 учебный год:**

| № п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|----------|-----------------------------------------------------|----------------------|-----|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 12 | 100 |
| 2. | Количество дипломов с отличием | 1 | 8.3 |
| 3. | Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо» | 3 | 25 |
| 4. | Количество выданных академических справок | - | - |

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

| № п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|----------|----------------------|----------------------|------|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 12 | 100 |
| 2. | Допущены к защите | 12 | 100 |
| 3. | Принято к защите ВКР | 12 | 100 |
| 4. | Защищено ВКР | 12 | 100 |
| | отлично | 1 | 8.3 |
| | хорошо | 7 | 58.4 |
| | удовлетворительно | 4 | 33.3 |

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНОВ ПО МДК:**МДК КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

| № п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|----------|-------------------------|----------------------|------|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 12 | 100 |
| 2. | Допущены к экзамену | 12 | 100 |
| 4. | Сдали экзамен с оценкой | | |
| | отлично | 1 | 8.3 |
| | хорошо | 6 | 50 |
| | удовлетворительно | 5 | 41.7 |

МДК ДУЭТНО-КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

| № п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|----------|-------------------------|----------------------|------|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 12 | 100 |
| 2. | Допущены к экзамену | 12 | 100 |
| 4. | Сдали экзамен с оценкой | | |
| | отлично | 5 | 41.7 |
| | хорошо | 5 | 41.7 |
| | удовлетворительно | 2 | 16.6 |

МДК НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

| п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|-----|-------------------------|----------------------|------|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 12 | 100 |
| 2. | Допущены к экзамену | 12 | 100 |
| 4. | Сдали экзамен с оценкой | | |
| | отлично | 1 | 8.3 |
| | хорошо | 8 | 66.7 |
| | удовлетворительно | 3 | 25 |

МДК «ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

| № п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|----------|-------------------------|----------------------|------|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 12 | 100 |
| 2. | Допущены к экзамену | 12 | 100 |
| 4. | Сдали экзамен с оценкой | | |
| | отлично | 9 | 75 |
| | хорошо | 2 | 16.7 |
| | удовлетворительно | 1 | 8.3 |

**Государственная итоговая аттестация
обучающихся по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам)**

2021/2022 учебный год

| № п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|----------|-----------------------------------------------------|----------------------|------|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 11 | 100 |
| 2. | Количество дипломов с отличием | 2 | 18.2 |
| 3. | Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо» | 4 | 36.4 |
| 4. | Количество выданных академических справок | - | - |

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

| № п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|----------|----------------------|----------------------|------|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 11 | 100 |
| 2. | Допущены к защите | 11 | 100 |
| 3. | Принято к защите ВКР | 11 | 100 |
| 4. | Защищено ВКР | | |
| | отлично | 5 | 45,5 |
| | хорошо | 4 | 36,4 |
| | удовлетворительно | 2 | 18,1 |

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНОВ ПО МДК:**МДК «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

| № п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|----------|-------------------------|----------------------|------|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 11 | 100 |
| 2. | Допущены к экзамену | 11 | 100 |
| 4. | Сдали экзамен с оценкой | | |
| | отлично | 5 | 45,5 |
| | хорошо | 2 | 18,2 |
| | удовлетворительно | 4 | 36,4 |

МДК « НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ »

| № п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|----------|-------------------------|----------------------|------|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 11 | 100 |
| 2. | Допущены к экзамену | 11 | 100 |
| 4. | Сдали экзамен с оценкой | | |
| | отлично | 6 | 54,5 |
| | хорошо | 4 | 36,4 |
| | удовлетворительно | 1 | 9,1 |

**Государственный экзамен по профессиональному модулю
« ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ »**

| п/п | Показатели | Очная форма обучения | |
|-----|-------------------------|----------------------|------|
| | | Количество | % |
| 1. | Окончили КХОУ | 11 | 100 |
| 2. | Допущены к экзамену | 11 | 100 |
| 4. | Сдали экзамен с оценкой | | |
| | отлично | 6 | 54,5 |
| | хорошо | 4 | 36,4 |
| | удовлетворительно | 1 | 9.1 |

**Сводная таблица текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся
ФГОС ООО**

Сводная таблица итоговых результатов сдачи ОГЭ

ФГОС Основного общего образования

5/9А класс, специальность «Искусство балета»

2021-2022 учебный год

| №п/п | Дисциплина | Кол-во учащихся | Всего опрошенных | | Отлично % | | Хорошо% | | Удовл.% | | Неудовл.% | | % качества/ |
|----------|--------------------------------------|-----------------|------------------|------------|-----------|-------------|----------|-------------|----------|-------------|-----------|----------|-------------|
| | | | Абс. | % | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % | |
| | ФГОС ООО | | | | | | | | | | | | |
| | 5/9А класс | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Русский язык | 12 | 12 | 100 | 7 | 58.3 | 3 | 25 | 2 | 16.7 | - | - | 83,3 |
| 2 | Иностранный язык (английский) | 1 | 1 | 100 | 1 | 100 | - | - | - | - | - | - | 100 |
| 4 | Информатика | 8 | 8 | 100 | - | - | 4 | 50 | 4 | 50 | - | - | 50 |
| 5 | Математика | 12 | 12 | 100 | 2 | 16.7 | 9 | 75 | 1 | 8.3 | - | - | 91,7 |
| 6 | Обществознание | 3 | 3 | 100 | - | - | 2 | 66.7 | 1 | 33.3 | - | - | 66,7 |
| 7 | География | 10 | 10 | 100 | 4 | 40 | 6 | 60 | - | - | - | - | 100 |
| 8 | Литература | 1 | 1 | 100 | - | - | 1 | 100 | - | - | - | - | 100 |
| 9 | История | 1 | 1 | 100 | - | - | 1 | 100 | - | - | - | - | 100 |

Сводная таблица итоговых результатов сдачи ОГЭ

ФГОС Основного общего образования

2/9 Б класс, специальность «Искусство танца» (по видам). Народно-сценический танец

2021-2022 учебный год

| №п/п | Дисциплина | Кол-во учащихся | Всего опрошенных | | Отлично % | | Хорошо% | | Удовл.% | | Неудовл.% | | % качества/ |
|----------|--------------------------------------|-----------------|------------------|------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|----------|-------------|
| | | | Абс. | % | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % | |
| | ФГОС ООО | | | | | | | | | | | | |
| | 2/9 Б класс | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Русский язык | 19 | 19 | 100 | 12 | 63,2 | 4 | 21.1 | 3 | 15.7 | - | - | 84,3 |
| 2 | Математика | 19 | 19 | 100 | 2 | 10.5 | 14 | 73.8 | 3 | 15.7 | - | - | 84,3 |
| 3 | Обществознание | 3 | 3 | 100 | - | - | 2 | 66.7 | 1 | 33.3 | - | - | 66,7 |
| 4 | География | 16 | 16 | 100 | 9 | 56.3 | 7 | 43.7 | - | - | - | - | 100 |
| 5 | Биология | 2 | 2 | 100 | 1 | 50 | 1 | 50 | - | - | - | - | 100 |
| 6 | Иностранный язык (английский) | 2 | 2 | 100 | 1 | 50 | - | - | 1 | 50 | - | - | 50 |
| 7 | Информатика | 15 | 15 | 100 | - | - | 5 | 33.3 | 10 | 66.7 | - | - | 33.3 |

**Сводная таблица промежуточного контроля успеваемости обучающихся ФГОС ООО
«Искусство балета», «Искусство танца» (по видам)
2021-2022 учебный год**

| №п/п | Дисциплина | Кол-во учащихся | Кол-во опрошенных | | Отлично % | | Хорошо% | | Удовл.% | | Неудовл.% | | Качественный показатель |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|-----------|------------|-------------------------|
| | | | Абс. | % | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % | |
| | ФГОС ООО | | | | | | | | | | | | |
| | «Искусство балета» | | | | | | | | | | | | |
| | Общеобразовательный учебный цикл | 1449 | 1448 | 99,9 | 689 | 47,6 | 553 | 38,2 | 200 | 13,8 | 6 | 0,4 | 85,8 |
| | Общепрофессиональные дисциплины *** (классический танец учитывается в ПМ.01) | - | - | - | - | | - | | - | | - | | - |
| | ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность | 372 | 363 | 97,6 | 12 | 3,3 | 208 | 57,3 | 137 | 37,7 | 6 | 1,7 | 60,6 |
| | ФГОС ООО | | | | | | | | | | | | |
| | «Искусство танца» (по видам) | | | | | | | | | | | | |
| | Общеобразовательный учебный цикл | 304 | 304 | 100 | 154 | 50,7 | 103 | 33,9 | 47 | 15,4 | - | | 84,5 |
| | Общепрофессиональные дисциплины | 70 | 70 | 100 | 19 | 27,2 | 36 | 51,4 | 215 | 21,4 | - | | 78,6 |
| | ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность | 178 | 166 | 93,3 | 47 | 28,3 | 64 | 38,6 | 51 | 30,7 | 4 | 2,4 | 66,9 |

**Сводная таблица промежуточного контроля успеваемости обучающихся (среднее профессиональное образование)
« Искусство балета » I, II, III курсы
2021-2022 учебный год**

| №п/п | Дисциплина | Кол-во учащихся | Кол-во опрошенных | | Отлично% | | Хорошо% | | Удовл.% | | Неудовл.% | | Качественный показатель |
|------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|---|-------------------------|
| | | | Абс. | % | Абс. | % | Абс. | % | Абс. | % | Абс. | % | |
| | <i>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</i> | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательные учебные предметы | 142 | 142 | 100 | 75 | 52,8 | 44 | 31,0 | 23 | 16,2 | - | | 83,8 |
| | Профильные учебные предметы | 82 | 82 | 100 | 64 | 78 | 11 | 13,5 | 7 | 8,5 | - | | 91,5 |
| | Общий гуманитарный и социально- экономический цикл | 54 | 54 | 100 | 38 | 70,3 | 11 | 20,4 | 5 | 9,3 | - | | 90,7 |
| | <i>Профессиональный учебный цикл</i> | | | | | | | | | | | | |
| | Общепрофессиональные дисциплины | 55 | 55 | 100 | 17 | 30,9 | 25 | 45,5 | 13 | 23,6 | - | | 76,4 |
| | ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность | 181 | 181 | 100 | 42 | 23,2 | 94 | 51,9 | 45 | 24,9 | - | | 71,4 |
| | ПМ.02 Педагогическая деятельность | 50 | 50 | 100 | 36 | 72 | 6 | 12 | 8 | 16 | - | | 84,0 |

**Сводная таблица промежуточного контроля успеваемости обучающихся (среднее профессиональное образование)
«Искусство танца» (по видам) . Народно-сценический танец II Б курс, III Б курсы
2021-2022 учебный год**

Анализ промежуточного контроля успеваемости обучающихся (среднее профессиональное образование)

| №п/п | Дисциплина | Кол-во учащихся | Кол-во опрошенных | | Отлично% | | Хорошо% | | Удовл.% | | Неудовл.% | | Качественный показатель |
|------|---------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|------------|-----------|-------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|---|-------------------------|
| | | | Абс. | % | Абс. | % | Абс. | % | Абс. | % | Абс. | % | |
| | <i>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</i> | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательные учебные предметы | 153 | 153 | 100 | 96 | 62,7 | 47 | 30,8 | 10 | 6,5 | - | | 93,5 |
| | Профильные учебные предметы | 102 | 102 | 100 | 76 | 74,5 | 25 | 24,5 | 1 | 1 | - | | 99,0 |
| | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 33 | 33 | 100 | 18 | 54,5 | 9 | 24,0 | 6 | 18,2 | - | | 81,8 |
| | <i>Профессиональный учебный цикл</i> | | | | | | | | | | | | |
| | Общепрофессиональные дисциплины | 67 | 67 | 100 | 31 | 46,2 | 18 | 26,9 | 18 | 26,9 | - | | 73,1 |
| | ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность | 168 | 168 | 100 | 54 | 32,1 | 672 | 42,9 | 42 | 25 | - | | 75,0 |
| | ПМ.02 Педагогическая деятельность | 55 | 55 | 100 | 28 | 50,9 | 27 | 49,1 | - | | - | | 100 |

2.8. Качество кадрового обеспечения реализации образовательных программ в Училище обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

В соответствии с реализуемыми профессионально-образовательными программами хореографическое училище укомплектовано педагогическими кадрами. Штатных педагогических работников, включая концертмейстеров, 37 человек; преподавателей - совместителей, включая концертмейстеров - 16 человек. Из 53 педагогических работников 51 имеют высшее образование, 1 преподаватель и 1 концертмейстер имеют среднее специальное образование.

К сожалению, в училище, как и во многих хореографических образовательных учреждениях России, по-прежнему существует проблема привлечения к работе педагогов мужских классов, а также высокопрофессиональных концертмейстеров хореографии. В настоящее время ощущается острая необходимость в пополнении кадрового состава преподавателей профессиональных дисциплин (2 педагога профессиональных дисциплин, 2 концертмейстера).

Почетные звания имеют 7 человек: Заслуженный работник культуры РТ и РФ Шахнина Т.З. – директор училища; штатные преподаватели профессиональных дисциплин: Заслуженная артистка Бурятии, Заслуженный работник культуры РТ Бородина О.А., Народный артист РТ Бортяков В.Н., Заслуженный работник культуры РТ Закамская В.М., Народная артистка РТ Хантимирова С.Х., Народная артистка РФ и РТ Хакимова И.Ш; преподаватели - совместители: Заслуженный работник культуры РТ Мусина Н.Д.

Преподаватель профессиональных дисциплин Хакимова И. Ш. - **Лауреат государственной премии РТ им.Г.Тукая**. За большой вклад в развитие культуры **Почетной грамотой МК РФ** награжден преподаватель Бортяков В.Н.

Преподаватели профессиональных дисциплин Бородина О.А., Хантимирова С.Х., Закамская В.М., Мамин-Оглы М.Э., Кавеева А.И. имеют ведомственные награды Министерства культуры РТ - **нагрудный знак «За достижения в культуре»**. Преподаватели Кавеева А.И., Александрова Н.А., Попова Т.А. награждены **Почетной грамотой МК РТ**. Преподаватель физики Спиридонова Е.Н, преподаватель географии Шакирова Н.Г. награждены ведомственными наградами Министерства образования и науки РТ - **нагрудными знаками «За заслуги в образовании»**.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение

обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области хореографического искусства.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 96.2% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Согласно ФГОС до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

В училище ежегодно планируется работа *по повышению квалификации* педагогического коллектива. Используются следующие формы: семинары, мастер-классы, стажировки и прохождение курсов повышения квалификации в Московской государственной академии хореографии и в центре непрерывного образования и повышения квалификации Академии русского балета им.А.Я.Вагановой (СПб), ГАОУ ДПО «ИРО РТ».

На базе ТАГТОиБ им.М.Джалиля прошли *стажировку* 10 человек: 4 преподавателя и 6 концертмейстеров.

За отчетный период прошли *аттестацию* 6 преподавателей.

На высшую категорию – 5 человек. На первую квалификационную категорию – 1 человек.

В общей численности преподавателей высшую квалификационную категорию имеют 38 человек, первую квалификационную категорию – 3 человека. 1 преподаватель имеет ученую степень кандидата наук.

Преподаватели Училища регулярно осуществляют учебную, художественно-творческую и методическую работу. В целом, состояние и динамику кадрового обеспечения Училища комиссия оценивает положительно. Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих успешное развитие образовательного учреждения.

Выводы комиссии по разделу
«Образовательная деятельность»:

- Содержание подготовки специалистов в Училище соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по всем специальностям подготовки;

- Организация учебного процесса в Училище ведется в строгом соответствии с действующей Лицензией. Реализуемые в Училище формы обучения соответствуют ФГОС СПО;

- Училище обладает необходимым комплексом учебно-программной и учебно-методической документации, методических разработок и рекомендаций по заявленным специальностям и уровням подготовки. Учебные планы соответствуют требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям углубленного уровня подготовки;

- Организация и проведение текущей и промежуточной аттестации обучающихся, передачи экзаменов и зачетов проводятся в соответствии с нормативными правовыми актами. Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек, приложений к диплому, соответствует предъявляемым требованиям к оформлению документов;

- Структура, содержание, направленность, объем и качество фондов контрольно-оценочных средств профессиональных модулей (ПМ.01, ПМ.02) ИОП в ОИ по специальностям 071201, 52.02.01 Искусство балета, 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) в целом отвечают требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию фондов контрольно-оценочных средств;

- Порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации по реализуемым специальностям, качество подготовки выпускников по результатам государственной итоговой аттестации, соответствует требованиям ФГОС СПО;

- Комплектование библиотеки Училища, минимальные нормативы обеспеченности образовательного учреждения учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов, в основном выполняются. Программно-информационное обеспечение образовательного процесса достаточно для осуществления образовательного процесса;

- Администрация Училища прилагает значительные усилия по формированию стабильного, высокопрофессионального, мобильного, творческого коллектива, способного успешно решать задачи профессионального образования;

- В целях повышения уровня компетентности персонала администрацией Училища своевременно выявляются потребности в дополнительном обучении сотрудников, планируется и обеспечивается повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров;

- Проводимая Училищем работа по совершенствованию структуры подготовки квалифицированных специалистов, придание обучению непрерывного и целостного характера профессиональной подготовки, отвечает современным требованиям рынка образовательных услуг. Это подтверждается тенденцией роста спроса театров, танцевальных коллективов, учреждений дополнительного образования Республики Татарстан и России на выпускников Казанского хореографического училища.

3. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Направления и результаты научно-методической деятельности, наряду с образовательной, являются обязательной составляющей деятельности Училища и неотъемлемой частью обеспечения качества образовательных программ.

Учебно-методическая работа осуществляется всеми преподавателями и концертмейстерами учебного заведения.

Среди основных направлений методической деятельности училища необходимо выделить следующие:

- создание условий для развития педагогического мастерства и творчества;
- выявление, изучение, формирование и распространение передового педагогического опыта;
- методическое обеспечение общеобразовательных, профильных, профессиональных, общепрофессиональных дисциплин учебно-программной документацией;
- накопление и систематизация учебной и методической литературы;
- проведение научно-методических исследований по проблемам профессионального образования, использование в учебном процессе результатов научно-исследовательской и методической работы;
- оказание методической помощи начинающим педагогам училища;
- организация взаимопосещения занятий и их обсуждение;

- оказание методической помощи хореографическим отделениям учебных заведений культуры республики.

Методическая работа направлена на разработку учебно-методической документации, совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, совершенствование методического мастерства преподавателей, организацию самостоятельной, творческой и исследовательской работы обучающихся. Практикуется посещение занятий администрацией училища и взаимное посещение занятий преподавателями с последующими обсуждениями, в ходе которых вырабатываются единые требования и подходы к преподаванию учебных дисциплин, критерии оценок знаний и умений обучающихся.

Преподаватели МО обеспечили выполнение программ по всем учебным дисциплинам.

В училище созданы *учебно-методические комплексы*, включающие учебно-программную документацию, наглядные пособия, схемы, таблицы, дидактический материал, аудио- и видеоматериалы для изучения учебных дисциплин и контроля знаний, методические разработки для преподавателей и обучающихся по изучению отдельных тем, проведению практических занятий, методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

Концертмейстерами училища создан целый ряд методических пособий для музыкального сопровождения уроков классического, дуэтно – классического и народно-сценического танцев на основе произведений классической, современной музыки, авторских импровизаций.

Для осуществления тесных межпредметных связей преподавателями дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте» созданы методические пособия для учащихся, включающие музыку танцевальных жанров, а также сборники ансамблевой музыки из произведений классического балетного репертуара. В учебный процесс успешно внедряются информационные технологии.

Методическая работа строится в соответствии с планами работ методических объединений училища:

- МО общеобразовательных дисциплин - руководители Рахимова Г.Ф., (2021-2022), Спиридонова Е.Н. (2022-2023);
- МО общепрофессиональных и профильных дисциплин, дисциплин предметной области «Искусство» («Музыка») - руководители Попова Т.А., Маевская И.П.;
- МО профессиональных дисциплин специальности «Искусство балета»- руководители Бородина О.А., Хакимова И.Ш.;
- МО профессиональных дисциплин специальности «Искусство танца» (по видам) - руководитель Закамская В.М.;
- МО концертмейстеров профессиональных дисциплин - руководитель Литинская Н.И.

Основными задачами в процессе подготовки будущих артистов балета для педагогов *методических объединений профессиональных дисциплин специальности «Искусство балета»* являются:

- качественное профессиональное изучение программных движений;
- работа по развитию координации движений, особенно в младших классах, более тщательная проработка постановки рук, ног, корпуса и головы;
- постановка рук и port de bras в младших и средних классах;
- работа над выворотностью и натяжением ног при исполнении движений;
- продолжение работы в разделе allegro надо по устранению двойного plie, натяжением ног в воздухе и эластичным приземлением;
- усиление работы по развитию физических данных у учащихся на уроках гимнастики;
- проведение консультаций с молодыми педагогами и концертмейстерами по возникающим вопросам методики преподавания отдельных дисциплин, музыкальному оформлению уроков профессиональных дисциплин.

При подготовке к урокам педагоги училища постоянно используют методическую литературу и видеоматериалы, повышая свой профессиональный уровень.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: подготовка партии, номера в концерте, спектакле; подготовка и участие в конкурсах артистов балета; проведение мастер-класса с последующим методическим описанием; создание композиции урока, экзамена; участие в качестве артиста балета в новой концертной программе; создание произведения хореографического искусства.

В течение года проводились консультации с молодыми педагогами и концертмейстерами по возникающим вопросам методики преподавания отдельных дисциплин, музыкальному оформлению уроков профессиональных дисциплин.

С целью активизации работы по профессиональной ориентации в октябре месяце учащиеся 1/5А класса посетили уроки классического танца студентов III А курса. В апреле месяце учащиеся училища посмотрели программу Государственного экзамена студентов III А курса.

На основе анализа итогов экзаменов необходимо отметить, что в целом работа с обучающимися на занятиях проводилась методически грамотно. Большое внимание уделялось чистоте исполнения программных движений, выразительности и музыкальности исполнения. Также много внимания уделяется развитию координации и работе рук. Контрольные уроки, зачеты и экзамены прошли в соответствии с учебным планом. После каждого экзамена проводилось обсуждение, где члены комиссии высказывали свои пожелания и методические замечания. Преподавателям

нужно продолжить работу над правильной постановкой рук в младших классах, особое внимание обратить на правильную постановку корпуса и чистоту позиций ног, координацию работы рук и движений ног, проследить за выворотностью и натяжением ног при исполнении движений. В разделе *allegro* необходимо продолжить работу по устранению двойного *plie*, следить за натяжением ног в воздухе и эластичным приземлением.

Завершающий этап в подготовке будущих артистов балета-учёба на курсах, где суммируются приобретенные обучающимися за пять лет школы все знания и навыки, необходимые для изучения наиболее сложных движений классического танца в их законченной профессиональной форме. Работа педагогов была направлена на то, чтобы обучающиеся, заканчивая училище, были готовы вступить на самостоятельный артистический путь. Поэтому в течение учебного года при обучении студентов на курсах особое внимание уделялось грамотности и чистоте исполнения программных движений, пластической выразительности, артистичности, музыкальности, виртуозности исполнения.

Для педагогов *методического объединения профессиональных дисциплин специальности «Искусство танца» (по видам). Народно-сценический танец»* главными задачами в процессе подготовки будущих артистов балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива стали:

- совершенствование исполнения элементов народно-сценического, классического, историко-бытового и современного танцев;
- работа по развитию координации движений, чувства ансамбля;
- усиление работы по развитию физических данных у учащихся на уроках гимнастики;
- оказание методической помощи, проведение консультаций с молодыми педагогами и концертмейстерами по возникающим вопросам методики преподавания отдельных дисциплин, музыкальному оформлению уроков профессиональных дисциплин;
- активизация профориентационной работы по отбору детей в подготовительную группу.

На протяжении всего учебного года педагоги посещали открытые уроки, зачеты и экзамены учащихся классов и студентов курсов с последующим методическим разбором.

Студенты выпускного курса прошли производственную творческо-исполнительскую практику в ансамбле танца «Казань». Во время прохождения практики студенты показали хороший уровень профессиональной подготовки и некоторые из них были приглашены для последующей работы в ансамбль.

В период с 4.04.22 по 18.04.22 на базе МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района» г.Казани выпускниками были пройдена производственная педагогическая практика.

Совершенствованию профессионального мастерства помогли консультации для молодых педагогов и концертмейстеров по методике преподавания дисциплин профессионального цикла, музыкальному оформлению уроков, подготовке к экзаменам.

В течение года учащиеся и студенты принимали активное участие в производственной творческо-исполнительской практике: концерты на сцене учебного театра хореографического училища, спектакли «Белоснежка и семь гномов», «Снежная королева» на сцене ТГАТОиБ им. М.Джалиля, «Новогодние представления у ёлки» в ТГАТОиБ им. М.Джалиля, отчетный концерт хореографического училища «В честь танца» 13-14 июня 2022 года на сцене ТГАТОиБ им. М. Джалиля.

Аттестация и повышение квалификации преподавателей профессиональных дисциплин

Преподаватель классического танца Бородина О.А. успешно прошла аттестацию на высшую квалификационную категорию.

В апреле месяце педагоги училища - Бородина О.А., Зарипова О.А., Усанова М.В., Мамин – Оглы М.Э., Косырева С.С., Александрова Н.А., Лиханов Е.А., Мусаханов А.Б. прошли курсы повышения квалификации по теме: «Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой» по программе Федерального проекта «Творчески люди» на базе АРБ им. А. Я. Вагановой.

В июне месяце прошла курсы повышения квалификации преподаватель Нигматуллина А.Р. по теме: «Методика преподавания характерного таца, первый год обучения» по программе Федерального проекта «Творчески люди» на базе АРБ им. А. Я. Вагановой.

В апреле педагоги Закамская В. М., Зарипова О. А., Ибатова Р. К., Кавеева А. И., Мамин-Оглы М.Э. успешно прошли курсы повышения квалификации «Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой» по программе Федерального проекта «Творческие люди» на базе «Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой».

Курсы повышения квалификации прошли дистанционно. Много для себя нового и полезного материала узнали педагоги. Надеемся, что и в дальнейшем сотрудничество будет продолжаться. Встречи с педагогами ведущих школ России помогают улучшить работу по профессиональной подготовке будущих артистов балета.

Открытые уроки преподавателей профессиональных дисциплин

- *Усанова М.В.* - Открытый урок по классическому танцу с учащимися 2/6 класса (мальчики): «Экзерсис у станка по программе 2/6 класса»;
- *Александрова Н.А.* - Открытый урок по классическому танцу с учащимися 3/7 класса (девочки): «Allegro по программе 3/7 класса»;
- *Бородина О.А.* . - Открытый урок по классическому танцу 2/6 класс (девочки): «Allegro по программе 2/6класса»;
- *Нигматуллина А.Р.* - Открытый урок по народно-сценическому танцу «Экзерсис у станка» со студентами 1 А курса;
- *Мусаханов А.Б.* - Открытый урок по дуэтно-классическому танцу со студентами 1 А курса;
- *Лиханов Е.А.* - Открытый урок по классическому танцу «Вращение на середине зала» со студентами 2 А курса;
- *Зарипова О.А.* - Открытый урок по классическому танцу «Allegro» со студентами 2 А курса.

После каждого открытого урока проходило обсуждение. Проведение открытых уроков очень полезная форма повышения профессионального уровня педагогов.

Мастер-классы и методические работы

- *Закамская В.М.* - ***Мастер-класс*** по татарскому танцу с учащимися 2/9 Б и 1 Б курса, (28.11. 2022).
Мастер-класс: «Экзерсис у станка и на середине зала. Этюды. 2 танца в постановке Г.Тагирова» в рамках ***Международного конкурса по татарскому танцу им.Г.Тагирова.***
- *Хантимирова С.Х.* - Методическая работа на тему: «Постановка рук в экзерсисе на первом году обучения народно-сценическому танцу».

Для активизации работы по формированию контингента обучающихся педагоги профессиональных дисциплин большое внимание уделяли развитию дополнительного образования детей в системе непрерывного обучения, которая включает в себя занятия в ***«Школе маленьких лебедей» и подготовительных группах.*** Эта непрерывная цепочка образовательной деятельности уже сегодня помогает выстроить далекую перспективу развития учебного заведения.

Особое внимание педагоги профессиональных дисциплин всегда уделяли *воспитательной работе*: проводили беседы о классическом танце, ведущих мастерах сцены. Обучающиеся под руководством педагогов принимали активное участие в общеучилищных мероприятиях; было подготовлено и показано много интересных номеров на концертах, посвященных различным событиям; организовано посещение спектаклей ТАГТОиБ им. М. Джалиля.

На методических объединениях педагогов профессиональных дисциплин *высказаны следующие предложения*:

- отправлять педагогов на очные курсы повышения квалификации в Москву и Санкт-Петербург;

- чаще приглашать педагогов из ведущих балетных школ России для проведения мастер-классов по профессиональным дисциплинам.

По-прежнему остается острой проблема обеспечения занятий по профессиональным дисциплинам высокопрофессиональными кадрами концертмейстеров. Молодые концертмейстеры, пришедшие в училище, к сожалению, не всегда могут справляться со сложными профессиональными задачами, так как это требует большого практического опыта работы и специальной профессиональной подготовки.

К сожалению, концертмейстеров хореографии готовят только МГАХ (Москва) и Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург).

Преподаватели методических объединений *профильных учебных предметов и дисциплин ПО «Искусство»* на заседаниях МО рассматривали проблемы совершенствования рабочих учебных программ и календарно-тематических планов, зачетные и экзаменационные требования, итоги успеваемости учащихся, проводился анализ уроков преподавателей по профильным дисциплинам и дисциплинам предметной области «Искусство», а также анализировались выступления обучающихся на концертах фортепианной музыки. Была продолжена работа по методическому оснащению общепрофессиональных и профильных дисциплин и дисциплин предметной области «Искусство».

Основными направлениями деятельности преподавателей методических объединений стали:

- взаимосвязь профессиональных и общепрофессиональных дисциплин в процессе обучения в хореографическом училище;
- дальнейшее методическое оснащение занятий общепрофессиональных и профильных дисциплин, дисциплин ПО «Искусство»;
- совершенствование системы оценивания знаний обучающихся по профильным дисциплинам (критерии оценок);
- обмен опытом в области методики преподавания и межпредметных связей;
- обобщение педагогического опыта отдельных преподавателей по вопросам внедрения эффективных технологий преподавания, использования наглядных

пособий, технических и электронных средств обучения;

- использование технологий контроля профессиональных и общих компетенций студентов в процессе обучения;
- внеклассная работа с обучающимися, посещение спектаклей ТАГТО и Б им.М.Джалиля, посещение концертов в БКЗ им.С.Сайдашева; посещение художественных выставок;
- творческие выступления учащихся на классных часах и на сцене учебного театра.

Методическая работа преподавателей МО профильных учебных предметов и дисциплин ПО «Искусство»

17 декабря 2022 года в хореографическом училище прошла научно-методическая конференция преподавателей методического объединения профильных учебных предметов на тему:

«Петровская эпоха и её роль в развитии русской культуры».

Выступления участников научно-методической конференции

- 1.Новикова Э.Ю. «Картина эпохи. Живопись и графика петровского времени».
- 2.Мусина Н.Д. «Петровские ассамблеи».
- 3.Попова Т.А. «Панорама театрально-зрелищной жизни России в петровскую эпоху».
- 4.Новикова Р.Т. «Музыка петровского времени. Музыкальные предпочтения Петра I».

Выступления преподавателей на конференции способствовали повышению профессионального уровня педагогов, обмену опытом в области методики преподавания и межпредметных связей, обобщению педагогического опыта преподавателей, расширению спектра рассматриваемых тем в процессе изучения профильных дисциплин.

Открытые уроки

преподавателей дисциплины «Основы игры на фортепиано»

- *Аверьянов П.А.* - Открытый урок учащейся 3/7 класса Амировой А.;
- *Маевская И.П.* - Открытый урок со студенткой 1 Б курса Апхалимовой А.

Концертно-творческая работа преподавателей фортепиано

- Отчетный концерт класса фортепиано учащихся 2/6, 3/7, 4/8А, 5/9Б, 1Б курса /апрель/;
- Концерты для родителей 1/5 и 2/9 Б классов «Первые шаги» / июнь/;
- Творческие выступления учащихся на классных часах.

Важной формой методической работы стала *работа над составлением авторских сборников фортепианных пьес* для учащихся хореографического училища преподавателями Черентаевой Н.Н., Хузиной Д.Х., Кошелем Н.С., Аверьяновым П.А.

Преподавателями Маевской И.П. и Новиковой Р.Т. с целью совершенствования межпредметных связей в октябре 2022 года проведены *совместные контрольные уроки по чтению с листа* по предмету «Музыкальная грамота» и «Основы игры на музыкальном инструменте» с учащимися 1/8Б и 2/6А классов.

В июне 2022 года преподаватель Попова Т.А. провела со студентами 2 А курса *авторскую интеллектуально – творческую игру «Волшебные ключи. Театральный калейдоскоп»* с целью расширению кругозора обучающихся, активизации познавательной деятельности студентов, приобретению нужных навыков самостоятельной работы, активизации творческого взаимодействия студентов при игре в команде.

Преподаватель Новикова Э.Ю. провела *цикл занятий для слушателей курсов повышения квалификации КФУ по программе «Мировая художественная культура»*. Программа направлена на знакомство с коллекцией Государственного музея изобразительных искусств РТ и расширение кругозора слушателей. В процессе общения происходил обмен опытом педагогической работы.

В 2022 году успешно прошла *аттестацию на высшую квалификационную категорию* Новикова Р.Т. - преподаватель методического объединения дисциплин предметной области «Искусство».

На заседаниях методических объединений педагогами были высказаны следующие замечания и пожелания:

- Активизировать работу по составлению учебно-методических пособий по специальности «Искусство балета», «Искусство танца» (по видам);
- Продолжить оснащение библиотеки, фонотеки и видеотеки по предметам история хореографии, история театра, история мировой культуры, музыкальная литература.

Работа *методического объединения общеобразовательных дисциплин* осуществлялась в рамках темы: «Использование современных педагогических технологий преподавателями общеобразовательного цикла предметов в условиях реализации нового ФГОС».

Цель работы МО в 2022 году: рост качества образования обучающихся через повышение уровня профессионального мастерства и творчества преподавателей общеобразовательного цикла предметов.

Задачи, поставленные перед педагогическим коллективом МО:

- саморазвитие и самореализация учителей через участие в работе методического объединения, участие в конкурсах профессионального мастерства, семинарах преподавателей общеобразовательных дисциплин, прохождение курсов повышения квалификации;
- совершенствование организации современного урока посредством внедрения в практическую деятельность педагогического опыта коллег по методическому объединению;
- применение современных педагогических технологий в учебной деятельности;
- работа над реализацией стандартов нового поколения, выработка единых инновационных алгоритмов педагогической деятельности;
- внедрение в образовательный процесс личностно-ориентированных образовательных технологий;
- развитие творческих способностей учащихся, повышение интереса к изучению предметов общеобразовательного цикла;
- непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания;
- создание условий в процессе обучения для формирования у обучающихся ключевых компетенций.

Ожидаемые результаты работы:

- рост качества преподавания; овладение преподавателями МО системой преподавания предметов в соответствии с ФГОС;
- рост качества образования обучающихся; развитие творческих способностей обучающихся, повышение интереса к изучению предметов.

Аттестация и повышение квалификации преподавателей.

В 2022 году преподаватели Шакирова А.Ф. и Спиридонова Е.Н. успешно прошли аттестацию на высшую квалификационную категорию.

- Шакирова А.Ф. прошла курсы повышения квалификации по дополнительной программе: «Геометрия в школе. Технологии активизации познавательной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО (СОО);
- Спиридонова Е.Н. прошла курсы повышения квалификации по дополнительной программе: «Методика обучения физике в условиях реализации ФГОС».

Среди других форм повышения квалификации были: взаимопосещение уроков; посещение открытых уроков и мероприятий по предметам; анализ методической литературы, материалов периодической печати профессиональной направленности; подписка на СМИ профессиональной направленности.

Методическая работа преподавателей МО

Проведение открытых уроков:

Бадрутдинова С.И. «Мой родной город» (французский язык, 9 класс, март).
Волошина О.Е. «Сложноподчиненное предложение» (русский язык, 9 класс, октябрь).

Рипко А.А. «Логарифмические уравнения» (математика, 1 курс, февраль).

Грошева О.Г. «Школьная жизнь. Образование в Англии и России. Школа нашей мечты» (английский язык, 7 класс, май).

Захаренко Н.Ю. «Личные местоимения» (английский язык, 5 класс, декабрь).

Рахимова Г.Ф. «Причастие как часть речи» (русский язык, 7 класс, октябрь).

Спиридонова Е.Н. «Давление. Единицы давления» (физика, 7 класс, март).

Хусаинова А.Г. «Химические свойства азотной кислоты в свете теории электролитической диссоциации» (химия, 9 класс, ноябрь).

Шакирова А.Ф. «Квадратные уравнения» (математика, 8 класс, февраль).

Проведение открытых внеклассных мероприятий:

Бадрутдинова С.И. «Инсценирование сказок на французском языке», (французский язык, 7 класс, декабрь).

Волошина О.Е. «Золотой век русской литературы» (литература, 8-10 классы, апрель).

Рипко А.А. «Роль математики в профессиональной деятельности» (математика, 6 класс, март).

Грошева О.Г. «Детектив Шоу », игра-соревнование (английский язык, 1 курс, февраль).

Захаренко Н.Ю. «Семейный праздник», (английский язык, курсы, февраль).

Рахимова Г.Ф. «В гостях у сказки» (литература, 5 класс, сентябрь).

Спиридонова Е.Н. Игра «Счастливый случай» (Движение и силы), (физика, 8 класс, февраль).

Хусаинова А.Г. Экологический эрудицион «Оксид жизни - вода» (химия, 8-е классы, декабрь).

Шакирова А.Ф. «Загадки мудрого математика» (математика, 5 класс, апрель)

Доклады преподавателей на заседаниях МО

Бадрутдинова С.И. – «Пути повышения интереса учащихся к изучению иностранного языка»

Волошина О.Е. – «Грамотность подростков в повседневной жизни»

Рипко А.А. – «ФГОС в обучении математике»

Грошева О.Г. - «Использование новых педагогических технологий как средство повышения мотивации к изучению английского языка»

Захаренко Н.Ю. – «Модернизация содержания и технологий обучения в условиях внедрения ФГОС (проблемы, перспективы)»

Рахимова Г.Ф. – «О необходимости совершенствования речевой культуры обучающихся»

Спиридонова Е.Н. – «Основные положения профессиональной педагогики»

Хусаинова А.Г. – «Развитие памяти, внимания, воображения на уроках биологии»

Шакирова А.Ф. – «Формирование УУД на уроках математики в 7 классе»

Другие формы методической работы

Бадрутдинова С.И.

- методическая разработка урока « Мой родной город» (французский язык, 9 класс);

- методическая разработка внеклассного мероприятия «Инсценирование сказок на французском языке» (французский язык, 7 класс).

Волошина О.Е.

-разработка дидактического материала для подготовки к ВПР в 8-х классах;

- методическая разработка урока «Сложноподчиненное предложение» (русский язык, 9 класс);

- методическая разработка внеклассного мероприятия «Золотой век русской литературы» (литература, 1 курс).

Рипко А.А.

- разработка тестов по математике для учащихся 6 класса;

- методическая разработка урока «Логарифмические уравнения» (математика, 1 курс);

- методическая разработка внеклассного мероприятия «Роль математики в профессиональной деятельности» (математика, 6 класс);

- создание презентаций для подготовки к экзамену для учащихся 9 класса;

Грошева О.Г.

- подготовка учебно-наглядных пособий по английскому языку для 6 класса;

- подготовка дидактического материала по английскому языку для 8 класса;

- подготовка тестов по английскому языку для 9 класса;

-подборка дидактического материала для подготовки к ВПР в 7-8х классах;

- методическая разработка урока «Школьная жизнь. Образование в Англии и России. Школа нашей мечты» (английский язык, 7 класс);

«Детектив Шоу », игра-соревнование (английский язык, 1 курс).

Захаренко Н.Ю.

- подготовка и разработка грамматических и лексических упражнений (для 5-6-х классов);

- подбор видеоматериала для учащихся третьего курса;

- подбор аудиоматериала для 6 и 7 классов;

- комплектация текстов для домашнего чтения для 5-го класса;

- методическая разработка урока «Личные местоимения» (английский язык, 5 класс);
- методическая разработка внеклассного мероприятия «Семейный праздник», (английский язык, курсы).

Рахимова Г.Ф.

- подготовка учебно-наглядных пособий для 7 класса;
- подготовка дидактического материала к ВПР для 7 класса;
- подготовка тестов для 11 класса (II курса);
- методическая разработка урока «Причастие как часть речи» (русский язык, 7 класс);
- методическая разработка внеклассного мероприятия «В гостях у сказки» (литература, 5 класс).

Спиридонова Е.Н.

- методическая разработка урока «Давление. Единицы давления» (физика, 7 класс);
- методическая разработка внеклассного мероприятия Игра «Счастливый случай» (Движение и силы), (физика, 8 класс);
- разработка тестовых материалов по физике для 8-9х классов.

Хусаинова А.Г.

- подборка дидактического материала для подготовки к ВПР в 5,6,7х классах;
- составление КИМ для 8 класса;
- составление тестов-тренажеров по химии для среза учащихся 8, 9 классов;
- методическая разработка урока «Химические свойства азотной кислоты в свете теории электролитической диссоциации» (химия, 9 класс);
- методическая разработка внеклассного мероприятия: экологический эрудицион «Оксид жизни - вода» (химия, 8-е классы).

Шакирова А.Ф.

- методическая разработка урока «Квадратные уравнения» (математика, 8 класс);
- участие в реализации образовательной программы с применением инновационного цифрового ресурса «ЯКласс»;
- методическая разработка внеклассного мероприятия «Загадки мудрого математика» (математика, 5 класс).

Внеурочная деятельность по преподаваемым предметам

Бадрутдинова С.И. – разучивание стихов и песен на французском языке, знакомство с французской эстрадой;

Волошина О.Е. – «Поэзия Красного города» (первые курсы); «1 ноября – День народного единства – поэзия единения» (девятые классы). Стихи русских поэтов; ко Дню русского языка и Дню А.С. Пушкина в России. Викторина и чтение стихов поэта (восьмые классы);

Захаренко Н.Ю. – тематическая викторина «Балет – моя будущая жизнь» (на английском языке) (9 класс); викторина «Кто лучше знает биографию Пушкина на английском языке»;

Рахимова Г.Ф. – конкурс стихов «Лирика в творчестве поэтов XIX и XX веков» (9 класс); викторина по творчеству поэтов Серебряного века» (второй курс); конкурс на лучшее чтение стихотворений о природе и родном крае (5 класс); посещение музеев Е. Боратынского, М. Горького, М. Джалиля.

Хусаинова А.Г. – посещение музея естественной истории Татарстана (восьмые классы);

Шакирова А.Ф. – конкурс творческих работ по математике среди учеников 5 класса «Книжки-малышки».

3.2 Творческая деятельность

Сегодня трудно представить культурную жизнь республики без *творческого* участия Казанского хореографического училища в концертных программах и фестивалях, спектаклях на сцене ТАГТОиБ им. М.Джалиля.

Особое внимание в учебном процессе училища обращается на преемственность традиций, складывающихся между училищем, Татарским академическим государственным театром оперы и балета им.М.Джалиля. Государственным ансамблем песни и танца РТ, ансамблем «Казань». Обучающиеся хореографического училища активно участвуют в Международных, Всероссийских и Республиканских конкурсах и Фестивалях, выступают на сцене театра в спектаклях Международного фестиваля балета им.Р.Нуреева рядом с ведущими солистами России и зарубежья.

В течение учебного года все учащиеся училища прошли производственную практику, принимая участие в различных мероприятиях. Большая работа была проведена коллективом педагогов училища по совершенствованию профессиональных навыков и раскрытию индивидуальных возможностей учащихся, что является главной задачей производственной практики.

Профессиональная практика включает в себя учебную исполнительскую практику внутри учебного заведения, профессиональную производственную творческо-исполнительскую практику в театрах и концертных организациях и преддипломную практику. Профессиональная практика проводится в соответствии с Положением, Примерной программой, договорами на базах: Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля, ансамбля танца «Казань», а также на сцене учебного театра училища.

Учащиеся и студенты училища активно участвуют в творческо-исполнительской практике. Афишу театра украшают балеты-сказки «Снежная королева», «Морозко», «Белоснежка и семь гномов», «Щелкунчик», «Аленький цветочек». Редко какое учебное заведение имеет в

своим репертуаре столько собственных спектаклей с участием юных артистов. Исполняя разные по характеру роли, учащиеся получают возможность ярче проявить свои индивидуальные возможности. Все спектакли проходят с большим успехом и аншлагами.

Профессиональному росту будущих артистов балета способствует **участие в спектаклях** ТАГТОиБ им. М.Джалиля.

Согласно договору с театром о прохождении производственной творческо-исполнительской практики учащихся и студентов Казанского хореографического училища на сцене театра в 2022 году обучающиеся принимали активное участие в репертуарных спектаклях: «Шурале», «Аида», «Дон Кихот», «Золотая Орда», «Анюта», «Любовь поэта», «Баядерка», «Спящая красавица», «Тщетная предосторожность», «Щелкунчик». «Эсмеральда», «Кармина Бурана».

В связи с тем, что учащиеся взрослеют, много было проведено вводов в спектакли новых исполнителей. Практически полностью обновились составы в спектаклях: «Шурале» - воронята, девушки, «Эсмеральда» - дети на площади, «Аида» - арапчата, «Золотая Орда» - дети, «Баядерка» - ману, арапчата, «Дон Кихот» - амурчики, дети на площади, «Кармина Бурана» - Ребенок, «Любовь Поэта» - дети, «Анюта» Петя и Андрюша и др. Учащиеся училища принимали участие в подготовке новой редакции балета «Щелкунчик». Премьера спектакля прошла с большим успехом на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля в рамках XXXV Международного фестиваля классического балета им. Р. Нуриева.

В мае месяце 2022 года с большим успехом выступили учащиеся в спектаклях **XXXV Международного фестиваля классического балета имени Рудольфа Нуриева** на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля. Очень тепло принимал зритель выступление учащихся в спектаклях фестиваля.

Большая работа была проделана педагогами училища по восстановлению спектаклей «Белоснежка и семь гномов» и «Снежная королева». В спектаклях принимали участие учащиеся училища, начиная со 2/6 класса и по выпускной класс. Учащиеся младших классов также были заняты в «Представлениях у елки».

В дни школьных зимних каникул в январе 2022 года на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля силами учащихся и студентов было показано зрителю 8 спектаклей **«Белоснежка и семь гномов»** и 16 **«Представлений у новогодней елки»**. В дни зимних каникул в декабре 2022 года на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля силами учащихся и студентов состоялась сдача нового спектакля и показаны зрителям 8 балетных спектаклей **«Снежная королева»** и 8 **«Представлений у новогодней елки»**. Учащиеся младших классов участвовали в 4 спектаклях **«Золушка»** на сцене БКЗ им.С. Сайдашева.

На **сцене учебного театра** проводились концерты, посвященные праздничным датам, а также концерты-поздравления. Интересно прошел концерт **«Посвящение в балет»** 1/5 класса.

Хочется отметить, что составов исполнителей на все партии в этом году было подготовлено достаточно много и все учащиеся смогли показать свое мастерство на сцене. Исполняя разные по характеру роли, они смогли ярче проявить свои индивидуальные возможности. Все спектакли прошли с большим успехом и аншлагами.

Итогом работы 2021-2022 учебного года были два *Гала-концерта « В честь танца»* на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля в июне месяце. В программе было много новых интересных номеров, в некоторых номерах выступили новые исполнители. Хочется отметить, что в этом году много номеров было из классического репертуара, а также номера классического наследия, много номеров с участием учащихся младших и средних классов. Все номера были хорошо подготовлены, в этом большая заслуга педагогов училища. Зрители тепло принимали выступления учащихся училища.

Несмотря на активную занятость учащихся и студентов в производственной практике, остаются проблемы с организацией репетиций: проблема с расписанием, сложно собрать для репетиций учащихся разных классов, некоторым учащимся приходится долго ждать репетиций.

Список творческих мероприятий, проведенных в 2022 году.

Январь

- 2.01.2022 г. 2 « Представления у елки ».
- 2.01.2022 г. 2 Спектакля «Белоснежка и семь гномов» на сцене ТАГТОиБ.
- 3.01.2022 г. 2 « Представления у елки ».
- 3.01.2022 г. 2 Спектакля «Белоснежка и семь гномов» на сцене ТАГТОиБ.
- 4.01.2022 г. 2 « Представления у елки ».
- 4.01.2022 г. 2 Спектакля «Белоснежка и семь гномов» на сцене ТАГТОиБ.
- 5.01.2022 г. 2 « Представления у елки ».
- 5.01.2022 г. 2 Спектакля «Белоснежка и семь гномов» на сцене ТАГТОиБ.
- 6.01.2022 г. 2 « Представления у елки ».
- 7.01.2022 г. 2 « Представления у елки ».
- 8.01.2022 г. 2 « Представления у елки ».
- 9.01.2022 г. 2 « Представления у елки ».
- 28.01.2022г. Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Танцует Казань».

Февраль

- 7.02.2022г. «Аида», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
- 8.02.2022г. «Аида», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
- 18.02.2022г. Конкурс «DANCE MOSCOW» г. Москва.
- 28.02.2022г. «Баядерка», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.

Март

- 1.03.2022г. «Баядерка», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
2.03.2022г. «Баядерка», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
3.03.2022г. «Баядерка», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
5.03.2022г. Концерт посвященный 8 марта. На сцене учебного театра.
9.03.2022г. «Анюта», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
10.03.2022г. «Анюта», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
11.03.2022г. «Шурале», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
12.03.2022г. «Шурале», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
12.03.2022г. «Шурале», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
13.03.2022г. «Шурале», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
18.03.2022г. «Дон Кихот», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ. Утро.
18.03.2022г. «Дон Кихот», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ. Вечер
19.03.2022г. «Дон Кихот», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
20.03.2022г. «Дон Кихот», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.

Апрель

- 1.04.2022г. Конкурс «Надежда» город Пермь.
2.04.2022г. Международный фестиваль - конкурс хореографического искусства Н. Д. Юлтыевой «Дорогою Мечты» г. Казань.
10.04.2022г. «Тщетная предосторожность», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
11.04.2022г. «Тщетная предосторожность», Спектакль на сцене ТАГТОиБ.
21.04.2022г. «Любовь поэта» Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ .
22.04.2022г. «Любовь поэта» Спектакль на сцене ТАГТОиБ. им. М. Джалиля.
23.04.2022г. «Шурале», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ. Утро.
23.04.2022г. «Шурале», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ. Вечер.
24.04.2022г. «Шурале», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля. Утро.
24.04.2022г. «Шурале», Спектакль на сцене ТАГТОиБ . Вечер.

Май

- 4.05.2022г. «Щелкунчик», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ
8.05.2022г. «Щелкунчик», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
10.05.2022г. «Щелкунчик», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ
11.05.2022г. «Щелкунчик», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ
12.05.2022г. «Щелкунчик», Сдача спектакля на сцене ТАГТОиБ.
13.05.2022г. «Щелкунчик», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
14.05.2022г. «Щелкунчик», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
15.05.2022г. «Спящая красавица», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
16.05.2022г. «Спящая красавица», Спектакль на сцене ТАГТОиБ.
18.05.2022г. «Золотая Орда» Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
19.05.2022г. «Золотая Орда» Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
21.05.2022г. «Дон Кихот», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
22.05.2022г. «Дон Кихот», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.

22.05.2022г. «Анюта», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
23.05.2022г. «Анюта», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
27.05.2022г. «Баядерка», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
28.05.2022г. «Баядерка», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.

Июнь

13.06.22г. Прогон Отчетного концерта «В честь танца» на сцене ТАГТОиБ .
13.06.22г. Отчетный концерт «В честь танца» на сцене ТАГТОиБ.
14.06.22г. Отчетный концерт «В честь танца» на сцене ТАГТОиБ.

Октябрь

1.10.2022г. «Щелкунчик» 2 Оркестровые репетиции на сцене ТАГТ ОиБ.
2.10.2022г. «Щелкунчик» спектакль на сцене ТАГТОиБ. (утро)
2.10.2022г. «Щелкунчик» спектакль на сцене ТАГТОиБ. (вечер)
5.10.2022г. Концерт посвященный Дню учителя на сцене учебного театра.
27.10-29.10.2022г. Межрегиональный конкурс-фестиваль «Юный хореограф», г. Санкт-Петербург. Синетар Ульяна - Лауреат I степени.
28.10-1.11.22г. Межрегиональный фестиваль- конкурс классического балета «Культурные сезоны», г. Москва. Галиева Камила - Лауреат I степени.

Ноябрь

2.11.2022г. «Дон Кихот», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
3.11.2022г. «Дон Кихот», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
3.11.2022г. «Посвящение в Балет» на сцене учебного театра.
4.11.2022г. «Шурале», Оркестровая репетиция на сцене ТАГТОиБ.
5.11.2022г. «Шурале», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.(утро).
5.11.2022г. «Шурале», Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.(вечер).
17.11.2022г.«Золотая Орда» 2 Оркестровые репетиция на сцене ТАГТОиБ.
18.11.2022г. «Золотая Орда» Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
19.11.2022г. «Золотая Орда» Спектакль на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля.
21.11.2022г. Всероссийский хореографический конкурс «Хрустальная Ника», г. Казань. Галиева Камила - Лауреат II степени.

Декабрь

13.12.22г. Прогон спектакля «Снежная Королева» на сценеТАГТОиБ.
16.12.2022г. «Спящая красавица» Оркестровая репетиция на сценеТАГТОиБ.
16.12.2022г. «Золушка» Репетиция на сцене БКЗ им.С. Сайдашева.
17.12.2022г. «Спящая красавица» Спектакль на сцене ТАГТОиБ.
17.12.2022г. «Золушка» Репетиция на сцене БКЗ им.С. Сайдашева.
18.12.2022г. «Спящая красавица» Спектакль на сцене ТАГТОиБ.
19.12.22г.2 Прогон спектакля «Снежная Королева» на сценеТАГТОиБ.
19.12.2021 г. « Новогоднее представление» - 2 прогона.
20.12.2021 г. « Новогоднее представление» - 2 прогона.
20.12.22г. 2 Прогон спектакля «Снежная Королева» на сценеТАГТОиБ.

20.12.2022г. «Золушка» Репетиция на сцене БКЗ им.С. Сайдашева.
21.12.2022г. «Золушка» Репетиция на сцене БКЗ им.С. Сайдашева.
24.12.2022г. «Золушка» Репетиция на сцене БКЗ им.С. Сайдашева.
25.12.2022г. 2 спектакля «Золушка» на сцене БКЗ им.С. Сайдашева.
27.12.22г. Прогон спектакля «Снежная Королева» на сцене ТАГТОиБ.
28.12.22г. Благотворительный спектакль «Снежная Королева»
28.12.2022 г. «Новогоднее представление» 2 раза.
28.12.2022г. «Снежная Королева» Спектакль на сцене ТАГТОиБ.
28.12.2022г. 2 спектакля «Золушка» на сцене БКЗ им.С. Сайдашева.
29.12.2022 г. «Новогоднее представление» 2 раза.
29.12.2022 г. 2 Спектакля «Снежная Королева» на сцене ТАГТОиБ.
30.12.2022 г. «Новогоднее представление» 2 раза.
30.12.2022 г. 2 Спектакля «Снежная Королева» на сцене ТАГТОиБ.
30.12.2022г. 2 спектакля «Золушка» на сцене БКЗ им.С. Сайдашева.

Обучающиеся специальности «Искусство танца» (по видам) принимали активное участие в *творческой концертной деятельности, фестивалях и конкурсах*.

Тепло принимали зрители выступления обучающихся в концертных программах на различных сценических площадках города Казани, на сцене ТАГТО и Б им. М Джалиля и на сцене театра хореографического училища.

В концерте к Международному женскому дню 8 Марта были исполнены танцы: «Поулочная» (1/8 кл.), «Татарский танец «3 друга» (ІБ курс), «Кумушки» (женский состав ІІБ курса).

23 марта на открытии «Нуреевских сезонов» в г. Казани в кинотеатре «Мир» был исполнен танец «Весенние напевы» (женский состав 2/9Б класса).

17 апреля в ГБКЗ им. С. Сайдашева состоялось выступление учащихся 2/9 Б класса с программой старинных танцев эпохи Возрождения и Барокко «Рисуем балет».

17 апреля состоялся концерт, посвящённый 50-летию хореографического ансамбля «Ровесник». Студенты ІБ курса исполнили русскую пляску «Тимоня» и татарский женский танец с платками.

В апреле в VII Международном конкурсе-фестивале хореографического искусства им. Н. Д. Юлтыевой «Дорогою мечты» выступил ІБ курс с сольным номером «Русский сувенир». 8 мая в «Пасхальном концерте» на сцене ГБКЗ им. С. Сайдашева выступили учащиеся 2/9 Б класса с сюитой вальсов начала 20 века совместно с духовым оркестром. 13 мая на гала-концерте по случаю вручения приза «Душа танца» на сцене Московского Академического театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко была исполнена композиция на музыку романса «Белый парус» Р.Яхина учащимися 1/8Б и 2/9Б классов (женский состав). 6 мая, в День русского языка на сцене ТАГТОиБ им. М. Джалиля с оркестром «Новая музыка» выступили учащиеся 2/9Б класса (женский состав) с композицией на музыку романса «Ночь светла» М. Шишкина.

В июне месяце учащиеся 1/8Б кл. показали концерт для родителей, в который вошли фрагменты уроков по классическому и народно-сценическому танцам.

В декабре была подготовлена новая программа на основе бальной хореографии 19 века для ежегодного выступления в программе **«Новогодний Бал в Опере»** в фойе ТАГТОиБ им. М. Джалиля с учащимися 2/9 Б класса и студентами 1Б курса (педагог В.М.Закамская). В дни зимних школьных каникул на сцене ТАГТОиБ обучающиеся принимали участие в спектаклях **«Белоснежка и 7 гномов»** (мужской состав I и III курсов) и **«Снежная королева»**, в «Новогодних представлениях у ёлки» (весь IБ курс и женский состав IIIБ курса). В заключительном **Гала-концерте** хореографического училища 13-14 июня 2022 года на сцене ТГАТОиБ им. М. Джалиля приняли участие учащиеся и студенты всех классов и курсов. Были представлены следующие концертные номера: «Белорусская полька» (1/8Б кл.), «Сибирский хоровод» (2/9Б кл.), «Весенние напевы» (2/9Б кл.), «Татарский молодёжный танец» (IБ и IIIБ), «Калмыцкий танец» (мужской состав IБ и IIIБ курсы), «Гусеница» (казачий танец, женский состав IБ и IIIБ курсы), русский танец «Тройка» (сольный номер выпускного курса), «Деревенский Дон Жуан» (студенты выпускного курса), «Кумушки» (женский состав IIIБ курса).

В феврале месяце в соответствии с планом студенты выпускного курса в полном составе прошли профессиональную творческо-исполнительскую практику в ансамбле танца «Казань» под руководством зав. практикой Закамской В.М.и педагога Ибатовой Р.К. Во время прохождения практики студенты выучили 2 номера с репетиторами ансамбля, показав при этом хороший уровень подготовки.

***Участие обучающихся хореографического училища
в творческих конкурсах и фестивалях
специальность «Искусство балета»***

***VIII Международный московский конкурс
молодых исполнителей классической, современной сценической и
народно-сценической хореографии «DANCEMOSCOW»***

Галиева Камила

Диплом ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ

Номинация «Классический танец», соло

Всероссийский хореографический конкурс «Хрустальная Ника»

Галиева Камила

Диплом ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

Номинация «Современная хореография», соло

*Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства
«СОЛНЦЕ ТАТАРСТАНА»*

Галиева Камила

Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

Номинация «Классический танец», соло

***III Открытый общероссийский детский балетный конкурс
«НАДЕЖДА» (г.Пермь)***

Галиева Камила

Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

Номинация «Классический танец», соло

***III Открытый общероссийский детский балетный конкурс
«НАДЕЖДА»***

(Пермь)

Мочалов Марк

Диплом ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ

Номинация «Классический танец», соло

***IV Межрегиональный фестиваль-конкурс классического балета
КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ***

Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

Галиева Камила

Категория профессионалы

***VII Международный конкурс-фестиваль
хореографического искусства имени Н.Д.Юлтыевой
«ДОРОГОЮ МЕЧТЫ»***

Галиева Камила

Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

***VII Международный конкурс-фестиваль
хореографического искусства имени Н.Д.Юлтыевой
«ДОРОГОЮ МЕЧТЫ»***

Мочалов Марк

Диплом ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

***Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства
«ТАНЦУЕТ КАЗАНЬ»***

Галиева Камила

Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

Номинация «Классический танец», соло

*Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства
«ТАНЦУЕТ КАЗАНЬ»
Мочалов Марк
Диплом ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ
Номинация «Классический танец», соло*

*Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства
«ТАНЦУЕТ КАЗАНЬ»
Полякова Дарья
Диплом ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ
Номинация «Классический танец», соло*

*Межрегиональный фестиваль «Юный хореограф»
(Санкт-Петербург)
Синетар Ульяна
Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ
Номинация «Современная хореография»*

В апреле 2022 года Галиева Камила принимала участие в *Международном конкурсе артистов балета «Арабеск» имени Екатерины Максимовой (Пермь).*

Преподавателю Усановой М.В. были вручены Благодарственные письма за подготовку и победу учащихся на конкурсе.

*Участие обучающихся хореографического училища
в творческих конкурсах и фестивалях
специальность «Искусство танца» (по видам)*

*«Атмосфера» Международный творческий форум.
18 июля 2022 года*

*Культурно-просветительский проект
«Алтын Майдан» им. Бисера Кирова
при поддержке Ассамблеи народов Евразии
и Россотрудничества в Республике Алания*

*Танцевальная группа Казанского хореографического училища
Педагог-хореограф Закамская Вера Михайловна*

*Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ
Номинация «Хореография. Народно-сценический танец. Ансамбль»*

*Международный инклюзивный фестиваль национальных культур
«АЛТЫН МАЙДАН-Алания»
17-23 июля 2022 года*

*Танцевальная группа Казанского хореографического училища
Педагог-хореограф Закамская Вера Михайловна*

*Диплом ПЕРВЫЙ ИЗ ЛУЧШИХ
Номинация «Хореография»*

*«Атмосфера» Международный творческий форум.
31 октября 2022 года*

*Культурно-просветительский проект
«Алтын Майдан» им. Бисера Кирова
при поддержке Ассамблеи народов Евразии
и Росотрудничества в Республике Алания*

*Танцевальная группа Казанского хореографического училища
Педагог-хореограф Закамская Вера Михайловна*

*Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ
Номинация «Хореография. Сценический танец»*

*Международный инклюзивный фестиваль национальных культур
«АЛТЫН МАЙДАН-Алания»
31 октября 2022 года*

*Танцевальная группа Казанского хореографического училища
Педагог-хореограф Закамская Вера Михайловна*

*Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ
Номинация «Хореография. Сценический танец»*

*Международный инклюзивный фестиваль национальных культур
«АЛТЫН МАЙДАН-Алания»
31 октября 2022 года*

*Танцевальная группа Казанского хореографического училища
Педагог-хореограф Закамская Вера Михайловна*

*Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ
Специальный приз директора фестиваля
«За высокую сценическую культуру и артистизм исполнителей»
Номинация «Хореография. Сценический танец. «Весенние напевы»*

Преподавателю Закамской В.М. были вручены Благодарственные письма за подготовку и победу учащихся на международном фестивале.

Профессиональные и творческие успехи обучающихся училища отмечены *стипендиями Министерства культуры Республики Татарстан и именными стипендиями.*

***Стипендиаты
Министерства культуры Республики Татарстан***

Ситдикова Алия
Белозёрова Вита
Назмиева Сабина

***Именная стипендия Фонда Галины Улановой
Галиева Камила***

***Стипендиаты
Благотворительного фонда***

***народной артистки России, лауреата Государственной премии России,
примы-балерины Большого театра Светланы Захаровой***

Островский Денис
Морозова Варвара
Ледачкова Екатерина
Валиуллин Арсен

Весомая составляющая успехов обучающихся в творческой деятельности - профессиональный труд **концертмейстеров** училища.

Репетиционной практика, звукорежиссерская и звукооператорская работа по подготовке концертных программ, балетных спектаклей, новогодних балов в ТАГТОиБ им. Джалиля, формирование фонотеки и видеотеки училища по профессиональным дисциплинам – высокопрофессиональная, многогранная деятельность концертмейстеров *Литинской Н.И., Черентаевой Н.Н., Бажина И.С.*

Концертмейстеры училища - *Хузина Д.Х., Токмачева О.П., Чижевская О.А., Девятаева Н.М., Ананьева Е.Н., Бурсаков И.С., Аверьянов П.А.* много внимания уделяли созданию методических пособий по музыкальному сопровождению уроков профессиональных дисциплин и репетиционной работе в рамках учебной исполнительской практики.

Концертмейстеры Ананьева Е.М. и Бажин И.С. - обладатели дипломов за подготовку лауреатов и участие в международных творческих конкурсах.

Ананьева Елена Михайловна

Международная музыкальная премия «SFORZANDO»

10.10.2022.

ДИПЛОМ Лучший концертмейстер

Бажин Илья Сергеевич

Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ», Екатеринбург, 2022

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I степени

Номинация «Нотная хрестоматия»

Сборник обработок барочных произведений XVII - XVIII веков

«Барокко-фантазии»

Благодарственное письмо за существенный вклад в методическое обеспечение учебного процесса в рамках крупнейшей онлайн-библиотеки методических разработок для учителей.

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II степени

I международный российско –китайский многожанровый конкурс «Страна танцующих драконов» . Вокально-хоровой ансамбль «Варвара»

Ансамбль «Варвара» награждён Благодарностью МК РТ за возрождение, сохранение народных традиций.

За участие в концертных программах Бажин И.С. награждён дипломами и благодарственными письмами.

- Концерт-презентация журнала «Казань». Дом актёра им.М.Салимжанова;
- Концерт TRIO STUDIUM CROSS –MUSIC- ART (концерт в Кирхе Св.Андрея);
- Участие в шоу «Привет, Андрей» на канале Россия;
- Участие в передаче «Здравствуйте» на канале ТНВ;
- Лекция-концерт «Гармония воды и звуки тишины», зал Филармония;
- Концерт «А снег идёт» с Государственным оркестром народных инструментов под управлением А.Шутикова;

- Концерт в Национальном музее РТ. Презентация выставки к 95-летию Ф.Мансурова;
- Музыкально-оздоровительный коррекционный тренинг с элементами импровизации «Игры в музыку» в Каз ГИК;
- Концерты в составе ансамбля «Варвара» в Императорском зале КФУ, в зале Филармонии.

На сайте «Инфоурок» опубликованы методические материалы концертмейстера Бажина И.С.

- Методическая разработка «Из репертуара ансамбля «Варвара»;
- Хрестоматия по народно-сценическому танцу для концертмейстеров хореографии «На уроке В.М.Закамской»;
- Презентация «Выразительные возможности простейшей перкуссии в ансамблево-хоровом исполнении».

Выводы комиссии по разделу

«Научно-методическая и творческая деятельность»:

- В целом организация и состояние научно-методической и творческой работы педагогического коллектива соответствует предъявляемым требованиям и является важнейшей составляющей деятельности Училища и неотъемлемой частью обеспечения качества образовательных программ;

- Методическая работа направлена на разработку учебно-методической документации, совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, совершенствование методического мастерства преподавателей, организацию самостоятельной, творческой и исследовательской работы обучающихся;

- Выступления на методических конференциях, участие в мастер-классах, прохождение повышения квалификации и стажировки способствуют повышению профессионального уровня педагогов, обмену опытом в области методики преподавания и межпредметных связей, обобщению педагогического опыта преподавателей;

- Особое внимание в учебном процессе училища обращается на преемственность традиций, складывающихся между училищем, Татарским академическим государственным театром оперы и балета им.М.Джалиля. Государственным ансамблем песни и танца РТ, ансамблем «Казань».

- Профессиональному росту будущих артистов, совершенствованию профессиональных навыков и раскрытию индивидуальных возможностей

обучающихся способствует интенсивная творческая деятельность: участие в спектаклях ТАГТОиБ им. М.Джалиля, спектаклях Международного фестиваля балета им.Р.Нуреева рядом с ведущими солистами России и зарубежья, выступления на концертах, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

4.1. Цель воспитательной работы Училища: совершенствование форм и методов воспитания через повышение мастерства классного руководителя, овладение ими передовыми педагогическими технологиями, формирование полноценной психически и физически здоровой, свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, обогащенной научными знаниями, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Воспитательная работа – одно из важных направлений подготовки специалистов сферы культуры, владеющих необходимыми компетенциями для самореализации, как в профессиональной, так и в социальной сферах.

«И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно», - писал Л.Н.Толстой.

Основными компонентами воспитательной системы являются: воспитание обучающихся через культуру своего народа, ученическое самоуправление, объединение классных руководителей, работа с родительской общественностью, работа с детьми «группы риска».

Педагогический коллектив Училища активно работает над реализацией следующих воспитательных задач:

1. содействие развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию общей культуры обучающихся;
2. воспитание обучающихся в духе уважения к Конституции российской Федерации, законности, нормам социальной жизни;
3. развитие у обучающихся чувство гордости, глубокого уважения к символам государства – Гербу, Флагу, Гимну РФ, а также символам Республики Татарстан;
4. организация вечеров, праздников, экскурсий, поддержание социально значимых инициатив обучающихся, в сфере их свободного времени, досуга и развлечений, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей;

5. содействие формированию здорового образа жизни обучающихся, профилактике вредных привычек путем проведения акций и мероприятий;
6. повышение имиджа и реклама Училища через участие в городских, республиканских и всероссийских мероприятиях, а также проведение профориентационной работы;
7. анализ достижений обучающихся с целью изучения эффективности работы и дальнейшего ее планирования;
8. участие в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в работе по проведению оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой;
9. обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время проведения мероприятий, соблюдение правил по охране труда и пожарной безопасности.

Училище является социально-культурной средой, имеющей активное воспитательное воздействие на обучающегося. Важную роль в функционировании и развитии учебных групп играют классные руководители и кураторы курсов. В начале каждого учебного года составляются и утверждаются планы работы классных руководителей. В течение всего учебного года проводятся классные часы. Регулярно проводятся родительские собрания. В течение учебного года поддерживается тесная связь с родителями обучающихся. Работа педагогического коллектива Училища, направленная на достижение поставленной цели, в 2022 году строилась на основе диагностики, коррекции деятельности, отборе и реализации наиболее действенных форм воспитательной работы.

4.2. Направления воспитательной деятельности

Исходя из целей и задач воспитательной работы, были определены приоритетные направления воспитательной деятельности Училища:

Гражданско-патриотическое воспитание.

Основная цель данного направления - создание условий для формирования и развития человека - гражданина, способного ориентироваться и адаптироваться в современных социальных условиях. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Важнейшим направлением в

развитии патриотизма у подрастающего поколения, в формировании активной гражданской позиции обучающихся является связь с историей нашей Родины, основанная на подвигах героев нашего Отечества и родного края.

Патриотическое воспитание обучающихся должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Поэтому работа с обучающимися в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время, воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, постоянной готовности к служению своему народу.

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум) являются:

Духовно – нравственное. Осознание обучающимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

Историко – краеведческое. Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко – культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней.

Героико – патриотическое. Составная часть патриотического воспитания, которая ориентируется на пропаганду героических профессий, знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков.

Военно – патриотическое. Ориентировано на формирование у обучающихся высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

Спортивно – оздоровительное. Направлено на развитие морально – волевых качеств, воспитание силы, ловкости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование готовности к защите Родины.

Социально – патриотическое. Направлено на активизацию духовно – нравственной и культурно – исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Духовно-нравственное и творческое направление.

Духовно-нравственное и творческое направление объединяет в себе духовно-нравственное и эстетическое, формирует готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формирует общекультурные компетенции выпускника.

Основными задачами этого направления являются: формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания; становление активной жизненной позиции; формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Духовность тесно связана с национальной идеей процветания и защиты современной России, без нее невозможно добиться серьезного результата ни в политике, ни в экономике, ни в системе образования.

Огромную роль в формировании духовных ценностей играют традиции Училища. Классные часы, направлены на формирование бережного отношения к природе, формирование уважения к защитникам Родины, воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Педагогический коллектив Училища старается разнообразить досуг обучающихся, вовлекая их в экскурсионную работу, исследовательскую деятельность, классные руководители организуют разнообразные поездки в театры, музеи, выставочные залы.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях происходит на уроках художественно-эстетического цикла, уроках технологии, различных мероприятиях.

Духовно-нравственное и творческое направление реализуется программами: «Литературно-музыкальная гостиная «Музыкальная шкатулка»», «Театральная гостиная «Щелкунчик», участием обучающихся в концертах, конкурсах, творческих проектах.

Основу формирования *правовой культуры подростков* составляют такие важнейшие характеристики как знание своих прав и обязанностей, чувство собственного достоинства и уважения окружающих, миролюбие, терпимость. Должны иметь место знания о правах, свободах человека, способах их реализации, об основных отраслях права, включая знания о государстве, выборах, понимание прав и обязанностей гражданина Российской Федерации. Большое значение придается изучению правовых документов обучающимися, родителями: Конвенция ООН о правах ребенка, Устав Училища, Конституция РФ, Кодексы РФ.

Формированию культуры межнациональных отношений способствуют развитие у обучающихся толерантного мышления. Большое внимание

уделяется противодействию проявлениям экстремизма, деятельности неформальных молодежных объединений.

Профессионально-трудовое направление.

Формировать профессиональную направленность у обучающихся — это значит укреплять у них положительное отношение к будущей профессии, интерес, склонности и способности к ней, стремление совершенствовать свою квалификацию после окончания Училища, удовлетворять свои основные материальные и духовные потребности, постоянно занимаясь избранным видом профессионального труда, развивать идеалы, взгляды, убеждения, престиж профессии в собственных глазах будущего специалиста.

Основными задачами этого направления являются воспитание положительного отношения к труду, как важнейшей ценности жизни, развитие профессиональных знаний, умений, способствующих успешной адаптации студентов в условиях рыночной экономики.

Особое внимание в Училище уделяется *социальной защите обучающихся*. Разработано «Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся». В зависимости от результатов текущей и промежуточной аттестации учащиеся получают государственную (академическую) стипендию. Стипендия назначается приказом директора училища по решению стипендиальной комиссии, в которую входят представители администрации, классные руководители и кураторы.

За успехи в учебной деятельности, активное участие в профессиональной практике обучающимся назначается повышенная стипендия. По заявлениям обучающихся, в необходимых случаях выделяется материальная помощь. Во время постановки спектаклей в ТАГТОиБ им.М.Джалиля учащимся выдается материальная помощь на питание и приобретение балетной обуви. Материальное обеспечение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществляется в полном объеме, предусмотренном соответствующими законодательными документами.

Воспитание культуры здорового образа жизни

Работа педагогического коллектива направлена на формирование основ здорового образа жизни обучающихся, развитие физических качеств, укрепление здоровья и повышение работоспособности с учетом подготовки к будущей профессии, привитии навыков организации режима повседневной физической активности.

С целью сохранения жизни и здоровья учащихся в Училище проводятся инструктажи по технике безопасности (на уроках химии, физики, ОБЖ, на классных часах и внеклассных мероприятиях). Ужесточен пропускной режим. В целях защиты обучающихся от перегрузок, сохранения их физического и психического здоровья коллектив Училища ведёт большую

работу по применению здоровьесберегающих технологий; неукоснительному соблюдению правил СанПиНа в режиме работы, гигиене питания, питьевом режиме; созданию системы психологического сопровождения каждого обучающегося, нуждающегося в помощи.

Педагог-библиотекарь ежегодно оформляет книжные выставки в библиотеке, посвященные негативным явлениям в молодежной среде.

Классными руководителями проведен цикл классных часов в учебных группах: «Личность и алкоголь», «Мифы и правда об алкоголе», «Юридическая ответственность за употребление спиртных напитков», «Трезвость - наш выбор».

Врач Училища и классные руководители в 2022 году много внимания уделяли воспитанию навыков здорового образа жизни. Целью профилактической программы «Формула здоровья» стало формирование осознанного отношения обучающихся к своему физическому и психическому здоровью, формирование устойчивой потребности в здоровом образе жизни. Проведение регулярных уроков здоровья в форме бесед и дискуссий способствовали воспитанию ответственного отношения обучающихся к своему здоровью, успешной социальной адаптации, профилактике вредных привычек.

Профилактика правонарушений

Администрация Училища уделяет особое внимание совершенствованию профилактической работы. Вопросы правового воспитания и профилактики правонарушений рассматривались на родительских собраниях, совещаниях при директоре, заместителе директора по воспитательной работе, педагогическом совете.

Классные руководители систематически отслеживали посещаемость учебных занятий, своевременно устанавливали причины пропусков уроков, держали постоянную связь с родителями.

Были проведены классные часы по темам «Жизнь без наркотиков», «Нам дорого наше будущее», «Мы выбираем ЗОЖ», «Права и обязанности», «Ответственность несовершеннолетних за противоправные действия»; просмотр видеороликов по профилактике правонарушений; выставка методической литературы; встречи с психологом, беседы с врачом школы; индивидуальная работа с «трудными» детьми.

В Училище проводятся мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений, распространения и употребления наркотиков, противодействия экстремизма и терроризма несовершеннолетних. Всего состоит на учете в ПДН (при ОВД) – 0 человек. Всего состоит на внутреннем контроле – 0 чел. На классных часах и уроках ОБЖ изучаются правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения в общественных местах. Перед праздничными днями, каникулами обязательно проводится инструктаж.

Работа с родителями. Семейное воспитание

Взаимодействие с родителями, семьями обучающихся - неотъемлемая часть воспитательного процесса, который направлен на объединение совместных усилий педагогов и родителей в воспитании обучающихся училища.

Для родителей организованы консультации классных руководителей и психолога по вопросам воспитания; проводились родительские собрания с приглашением преподавателей по профессиональным дисциплинам и преподавателей-предметников, работающих в данном классе. Важной формой работы с родителями по-прежнему остается деятельность родительского комитета, который вместе с педагогами решает общие задачи.

Результаты развития обучающихся преподаватели доводят до сведения родителей разнообразными способами: в ходе индивидуальных бесед и консультаций, через вручение благодарственных писем, на родительских собраниях, в ходе внеклассных мероприятий, концертных программ, через отправку информации по электронной почте.

Большое внимание уделялось вопросу адаптации обучающихся 1/5 и 1/8 Б классов. Для этого был организован круглый стол «Разрешите познакомиться», где выяснялись проблемы, которые испытывают обучающиеся первого года обучения и способы разрешения этих проблем.

Школа и семья – два важнейших воспитательно – образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Классные руководители тесно взаимодействуют с родителями обучающихся. Благодаря активной поддержке родителей решались задачи организации мероприятий, праздников, экскурсий.

Ученическое самоуправление

Система самоуправления в Училище призвана повысить уровень воспитательной работы; ученическое самоуправление Училища обеспечивает участие обучающихся в управлении делами коллектива своего класса, курса и Училища, помогает руководству Училища, педагогическому коллективу в осуществлении поставленных организаторских и воспитательных задач.

Стремление к самостоятельности и самоутверждению начинается в раннем детстве. Самоутверждение личности – процесс непрерывный и необходимый. Подростка надо обеспечить информацией о том, как самостоятельно жить в современном обществе. Достаточно вовлечь его в конкретную деятельность и поддерживать инициативу, помочь достичь поставленной цели.

Ученическое самоуправление – это основная часть педагогического процесса, развиваемая и управляемая на основе социальных, правовых и эстетических принципов. Самоуправление становится полем для социализации личности.

За последние годы выросли активность и интерес обучающихся к участию в различных проектах; они сами проявляют инициативу, творчески подходят к разработке сценариев. Эмоциональные переживания, вызванные участием в общем деле, дают возможность с ранних лет ощутить себя гражданином своей страны, патриотом, человеком долга, совести и чести.

Ученическое самоуправление воспитывает у обучающихся демократическую культуру, гражданственность, побуждает к творчеству, совершенствованию своей личности. Потребность обучающихся к самореализации, демократический стиль управления – отправная точка его развития системы самоуправления. Этот процесс обязательно должен сопровождаться осознанной поддержкой преподавателей и родителей.

В Училище большое внимание уделяется выявлению интересов каждого обучающегося, раскрытию индивидуальных творческих способностей и их развитию. Достижению этих задач способствовала созданная в Училище особая атмосфера духовности, как важнейшего фактора формирования профессиональной направленности личности обучающегося, увлеченности профессией, стремления к саморазвитию и самореализации.

В дальнейшей работе необходимо больше внимания уделять использованию в воспитательном процессе информационных технологий, стремиться к более тесному взаимодействию с родительской общественностью при организации учебного и воспитательного процесса, активизировать студенческое самоуправление.

С целью привлечения обучающихся Училища к сотворчеству и сотрудничеству с педагогическим коллективом в организации внеурочной деятельности в Училище работает Совет ученического самоуправления, который руководит работой всего ученического коллектива, является организатором всех общешкольных дел.

Жизнь ученического самоуправления полна разнообразными делами. Весомый вклад вносят члены ученического самоуправления в оформление и подготовку к разным тематическим мероприятиям и традиционным праздникам: «День знаний», «День Учителя», «Посвящение в балет», «Посвящение в танец», «День Матери», «День пожилых людей» и др.

Классным руководителям в дальнейшем предстоит совершенствовать работу над рядом нерешённых проблем. К сожалению, не во всех классах актив самоуправления работает в полную меру; у отдельных обучающихся ещё недостаточно сформирована ответственность за порученное дело, низкая инициатива самих обучающихся.

4.3. Сохранение традиций учебного заведения.

Важным показателем развития воспитательной системы учебного заведения является сохранение и укрепление традиций Училища. Проведение традиционных праздников в течение года проходило на должном уровне, в

них принимали участие обучающиеся, преподаватели, родители. Основным этапом работы в этом направлении являлось развитие творческого взаимодействия и сотрудничества преподавателей, обучающихся и их родителей.

Незаменимым средством формирования духовного мира обучающихся училища традиционно является искусство: литература, музыка, народное творчество, живопись. Искусство тесно связано с нравственным воспитанием; чувство прекрасного и красоты выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Главенство художественно-эстетического направления воспитательной работы в училище позволяет стимулировать творческие способности каждого обучающегося во всех аспектах воспитательной деятельности педагогического коллектива.

Преподаватели и обучающиеся продолжают и развивают лучшие традиции, сложившиеся в хореографическом училище в предыдущие годы. Традиционными стали такие ежегодные мероприятия, как «День знаний», «День учителя», «Посвящение в балет», «Посвящение в танец», праздничные мероприятия : «День пожилого человека», литературный вечер «19 октября – День Царскосельского лицея», концертные программы к праздничным датам: «Международный женский день», «День Победы», «Последний звонок», «День знаний».

Сплочению ученического коллектива, выявлению и развитию творческой активности обучающихся, более глубокому восприятию и пониманию поэтических произведений оказывает содействие «Поэтический салон».

В «Музыкально-литературной гостиной» обучающиеся вовлекаются в творческий процесс, получают возможность расширения и углубления предметных знаний по литературе, истории хореографии, музыкальной литературе.

Классные руководители организовывали коллективные посещения спектаклей, концертных программ в театре оперы и балета им. М. Джалиля , в БКЗ им. С. Сайдашева.

Эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности обучающихся становятся экскурсии и посещение музеев. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика будущих артистов. В течение учебного года проведены пешеходные экскурсии по Казанскому Кремлю, Старо-Татарской слободе, к памятнику К. Фукса; обучающиеся посетили различные экспозиции и выставки Национального музея РТ, Эрмитаж-Казань Центра, Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Галереи современного искусства. Педагогами были организованы посещения музеев: М.Горького, Евгения Боратынского, Баки Урманче, М. Джалиля, С.Сайдашева, К. Насыри, К.Васильева, В.Аксенова.

Необходимо отметить разнообразные формы проведения классных часов: творческие отчёты, конкурсы, интеллектуальные игры, круглые столы, поэтические и музыкальные гостиные, экскурсии.

Классные руководители много внимания уделяли сплочению коллектива класса; формированию культуры общения; профилактике здорового образа жизни, успешно сотрудничали с заведующей библиотекой. Использовался индивидуальный подход к каждому обучающемуся, с целью накопления всесторонней информации о различных аспектах его жизни, интересов и трудностей в обучении, на этом основании проводится профилактическая и коррекционно-развивающая работа с детьми, ведется консультативная и профилактическая работа с родителями и педагогами для поддержания успешного процесса становления личности каждого ребенка.

Все массовые мероприятия были проведены на хорошем уровне, благодаря слаженной работе классных руководителей, преподавателей и обучающихся, проявлению профессиональных знаний и опыта.

Воспитательные задачи с успехом реализовывались на учебных занятиях профессиональных, общеобразовательных и профильных дисциплин, таких как «История мировой культуры», «История хореографического искусства», «Музыкальные жанры», «Музыкальная литература», «История театра», «Изобразительное искусство», «Литература», «История изобразительного искусства», «Основы философии», «Безопасность жизнедеятельности». Развитие интереса обучающихся к изучению этих дисциплин помогало процессу формирования ценностного отношения к человеку и обществу. Необходимо подчеркнуть важность таких форм воспитательной деятельности, как организация коллективных просмотров фильмов, совместных просмотров и обсуждений концертных программ и спектаклей, вовлечения обучающихся в художественно-исполнительскую деятельность.

4.4. Система организации внеурочной деятельности.

Учебный план внеурочной деятельности был составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения и сохранения здоровья обучающихся.

Учебный план внеурочной деятельности

- является одним из основных организационных механизмов реализации основной образовательной программы основного общего образования;

- обеспечивает учёт индивидуальных особенностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности;

- определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для каждого обучающегося или группы

обучающихся не более 10 часов в неделю на класс (количество часов на одного обучающегося определяется его выбором);

- реализуется через такие формы, как экскурсии, секции, «круглые столы», конференции, диспуты, проектную деятельность, клубные мероприятия, общественно полезные практики и др.

Внеурочная деятельность в училище опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности педагога и обучающегося происходит становление его личности.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность способствовала решению следующих задач:

- созданию комфортных условий для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания, для максимальной самореализации личности каждого обучающегося; адаптации обучающихся в современных условиях;

- включению личностно значимых творческих видов деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения;

- организации досуга обучающихся во внеурочное время, приобщению к здоровому образу жизни.

Расписание занятий внеурочной деятельности было составлено с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с обучающимися осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста и этапов их подготовки.

При составлении расписание занятий учитывались следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;

- недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности;

- количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

5 – 7 классы - 35 недель, 8классы- 36 недель; 9 классы - 34 недели.

Обязательная максимальная нагрузка внеурочной деятельности обучающихся не превышает предельно допустимую - до 10 часов в неделю.

Продолжительность одного занятия составляет от 40 до 45 минут (в соответствии с нормами СанПиН 2.4.2.2821-10).

Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности и варьируется от 8 до 20 человек.

Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой.

Внеурочная деятельность на базе училища реализовывалась по следующим *направлениям развития личности*: здоровьесберегающее, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Внеурочную деятельность в хореографическом училище реализуют классные руководители, преподаватели общеобразовательных и профессиональных дисциплин.

Программы, реализуемые во внеурочной деятельности обучающихся, разработаны преподавателями хореографического училища самостоятельно (авторские) или на основе переработки примерных образовательных программ. Программное обеспечение внеурочной деятельности опирается на социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательного процесса с целью максимального удовлетворения потребностей обучающихся, его дифференциации и индивидуализации. Училище располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение перечисленных видов внеурочной деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

В Училище имеется медиатека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (электронная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий», библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу). Методическое обеспечение внеурочной деятельности включает: методические пособия, интернет-ресурсы, мультимедийный блок. Рабочие программы внеурочной деятельности разработаны в соответствии с «Положением о порядке разработки и утверждении рабочей программы внеурочной деятельности».

Таким образом, внеурочная деятельность создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие творческой личности обучающихся хореографического училища.

Выводы комиссии по разделу «Воспитательная система»:

- Воспитательная и образовательная деятельность ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум) в 2022 году была основана на потребностях и интересах обучающихся, традициях училища, культурном наследии, необходимых для личностного развития, построена в соответствии с основополагающими документами по вопросам образования и воспитания Российской Федерации и Республики Татарстан;

- Усилия администрации и педагогического коллектива Училища были направлены на создание условий для развития ребенка как свободной и творческой личности на основе гуманизации образования и воспитания, вариативности программ, использования инновационных технологий, индивидуализации учебно-воспитательного процесса, формирования здорового образа жизни;

- Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы;

- Поставленные цели и задачи воспитательной работы в 2022 году в целом реализованы и выполнены. Все разнообразные формы воспитательной работы осуществлялись через планомерную воспитательную деятельность и были направлены на самореализацию обучающихся, развитие творческих способностей, формирование общечеловеческих ценностей;

- Классные руководители использовали творческий подход к организации воспитательной работы с учетом возрастных и личностных особенностей обучающихся, сохраняли преемственность традиций, расширяли направления совместной деятельности с родителями обучающихся;

- В хореографическом училище сформирован календарь традиционных творческих дел и мероприятий, разработана модель развивающего воспитательного пространства, способствующая успешному развитию образовательного учреждения и его воспитанников.

- Воспитательная работа в Училище организована в соответствии с требованиями нормативных документов и направлена на совершенствование учебно-воспитательного процесса, ведется с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся, стиля взаимоотношений между педагогами и детьми, педагогами и родителями;

- Работу по выполнению тематического плана мероприятий можно признать удовлетворительной;

- Необходима дальнейшая активизация работы по ученическому самоуправлению и повышению инициативы обучающихся в организации совместной творческой деятельности; формированию активной гражданской позиции, развитию коммуникативных навыков, толерантности и

бесконфликтного общения; совершенствование форм оздоровительной работы с обучающимися и привитие навыков здорового образа жизни;

- Классным руководителям особое внимание обратить на совершенствование форм работы по предупреждению правонарушений, систематически отслеживать посещаемость учебных занятий, своевременно устанавливать причины пропусков уроков, держать постоянную связь с родителями, вовлекать родителей в жизнь школы и привлекать их к реализации программы развития школы.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Училище, как государственное автономное образовательное учреждение функционирует на принципах бюджетного финансирования.

Учебный процесс ведется на достаточной материально-технической базе.

Казанское хореографическое училище на законных основаниях владеет:

1) **учебное здание** общей площадью **1647.2** кв.м (свидетельство о государственной регистрации права серии **16-АА №925224** выдано от **20 августа 2008 года**);

2) здание учебного театра общей площадью **527.6** кв.м (свидетельства о государственной регистрации права серии **ААХ №№ 0073354 и 0073355** **выданы от 25 декабря 2006 года**);

3) земельный участок общей площадью **1410 кв.м** (свидетельство о государственной регистрации права серии **16-АБ № 073300** выдано от **30 декабря 2008 года**);

4) земельный участок общей площадью **352 кв.м** (свидетельство о государственной регистрации права серии **16-АЕ № 708287** выдано от **22 июля 2010 года**);

5) **здание интерната** общей площадью **1551,5** кв.м. выстроено на земельном участке площадью **1360** кв. м

В интернате расположены учебные помещения: Балетный зал - 213,4 кв.м., компьютерный класс/кабинет информатики/ - 26,6 кв.м., учебный кабинет - 26,6 кв.м., гимнастический зал -113,2 кв.м.

Всего площадей: **3726,3** (с учетом интерната). Учебно-лабораторных площадей: **2554,6** кв. м в собственном владении.

На одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения, приходится **-12,9** кв. м. учебных площадей.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база ежегодно совершенствуется, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В училище **8 балетных залов** с соответствующим покрытием пола. Один балетный зал и гимнастический зал расположены в интернате. Балетные залы обеспечены необходимым оборудованием: специализированное линолеумное покрытие, балетные станки вдоль трёх стен, зеркала на одной стене.

В залах установлено стационарное видеооборудование, имеются музыкальные инструменты, аудиоманитофоны. Спортивный гимнастический зал оборудован шведской стенкой, матами, спортивным инвентарем.

Для хранения сценически костюмов и театрального реквизита имеются 4 костюмерные, располагающие необходимым реквизитом и необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений. Для занятий по общепрофессиональным дисциплинам оборудован кабинет грима.

8 учебных кабинетов оснащены телевизорами, DVD-магнитофонами, компьютерами, моноблоками и ноутбуками. В кабинете истории, русского языка и литературы, а так же в компьютерном классе установлены интерактивные доски. Кабинет естественно-научных дисциплин имеет лаборантскую.

Учебные кабинеты обеспечены аудиторной мебелью (столы, шкафы, стулья, досками, стендами), наглядными и демонстрационными пособиями (картины, карты и т.д.) ; кабинет естественно-научных дисциплин – необходимым лабораторным оборудованием, приборами для проведения лабораторных и практических работ по химии и физике.

Здание **Учебного театра**, открытого в 2003 году, по оснащённости приближено к условиям профессионального театра, используется для репетиций, балетных постановок и концертных программ.

Учебный театр с концертным залом на **68 мест** оснащён электроинструментами, микшерным пультом, микрофонами, проектором для большого экрана и мощной аудио-световой системой, имеются видеокамеры для съёмки экзаменов, репетиций, выступлений на гала-концертах и др.

В видеозале (38,1 кв. м.) с объёмным звуком имеется фонотека, видеотека, а также музыкальные пособия для уроков музыкальной литературы. Видеозал оснащён аппаратурой для оцифровки. В Училище

имеется необходимый парк музыкальных инструментов (15 фортепиано и 1 рояль).

Для реализации ОПОП, ИОПв ОИ Училище имеет специализированные кабинеты:

- № 2 -русского языка и литературы;
- № 6 иностранного языка;
- № 1 истории, географии и обществознания;
- № 3 гуманитарных и социально-экономических дисциплин, татарского языка;
- №4 естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики, математики) с лаборанткой;
- №5 музыкально-теоретических дисциплин, искусствоведения;
- кабинет фортепиано;
- грима;
- информатики (***) в интернате);
- видео- и звукозаписи.

Все структурные подразделения оснащены необходимым количеством персональных компьютеров и оргтехники. В настоящее время парк компьютерной техники Училища составляет 110 единиц персональных компьютеров (процессор PENTIUM - 4 и выше), ноутбуков, моноблоков, из них 73 компьютера имеют доступ к Интернету; 3 интерактивные доски, принтеров - 9, МФУ - 14, 2 сканера , 2 сканера документов, 6 мультимедийных проекторов. Большинство компьютеров объединены локальной сетью (проводной) через выделенные серверы с подключением к сети Интернет. Внутренняя сеть позволяет использовать единое информационное пространство Училища с соблюдением конфиденциальности информации всем категориям пользователей: администрации, педагогическому коллективу и обучающимся.

В Училище имеется столовая-буфет с обеденным залом на 30 человек, общей площадью 82,8 кв.м. гардеробные для верхней одежды обучающихся и педагогического коллектива -71,2 кв.м., 5 раздевалок -96,5 кв.м., 9 туалетных комнат и 2 душевые для обучающихся.

В интернате имеется здравпункт - медицинский кабинет площадью 29,3 кв.м., столовая общей площадью 85,7 кв.м., гардероб для верхней одежды – площадью 7,2 кв.м., жилые комнаты на 3-4 человека общей площадью 291,0 кв.м., компьютерный класс, кабинет для подготовки домашних заданий , 5 душевых комнат, 5 туалетных комнат, 4 раздевалки (2 для гимнастического, 2 для балетного залов).

В учебном заведении обеспечены все условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, сценических костюмов.

Одним из значимых структурных подразделений училища является библиотека. Книгохранилище и читальный зал общей площадью 48,1 кв.м. рассчитаны на 27 посадочных мест.

Структура библиотеки Училища включает в себя читальный зал, оснащенный компьютерами с выходом в сеть Интернет, электронный каталог учебной, методической и художественной литературы, нотную библиотеку с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях для музыкального сопровождения занятий по профессиональным дисциплинам.

Библиотека подключена к электронной библиотечной системе «Лань»; студенты имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями по специальным дисциплинам.

В Училище выполняются требования, предъявляемые к образовательным учреждениям СПО, по соблюдению правил, норм и гигиенических нормативов, обеспечению охраны труда, состоянию пожарной безопасности.

Количество постов охраны - 2. Охранные услуги собственные. Количество охраняемых зданий и сооружений - 2. Количество охраняемых территорий - 2 (площадью 3198,7 кв.м. и 2770 кв. м.). Ограждение периметров контролируемых территорий – 2. Въездных ворот (включая пожарные) – 3.

Здания Училища расположены в Вахитовском муниципальном районе города Казани. Тревожные кнопки выведены в соответствующее ОВД района. Во всех зданиях организована пропускная система. По периметру зданий установлена 41 камера видеонаблюдения.

Все необходимые инструкции и схемы разработаны. Декларации пожарной безопасности на каждое здание разработаны и согласованы с местными органами ГПН. Срок их действия - бессрочные.

Технические средства предупреждения и тушения пожаров:

- первичные средства пожаротушения – во всех подразделениях Училища;

- огнетушителей – 40 штук;

- АПС, ГГС – во всех подразделениях Училища;

- пожарных гидрантов – 23 штуки.

Инструкции ИОТ разработаны. Работа по аттестации рабочих мест по условиям труда проведена в 2021 году.

Несчастных случаев и заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью, в 2021 году, не зафиксировано. Разрабатывается и выполняется комплекс мер профилактического характера. Приобретаются и используются дезинфицирующие средства и средства индивидуальной защиты. Помещения училища, учебные аудитории и балетные классы укомплектованы рециркуляторами воздуха в полном объеме.

Выводы комиссии по разделу
«Материально-техническое обеспечение»:

- Материально-техническая база Училища, в целом, отвечает условиям ведения образовательной деятельности по реализуемым направлениям подготовки специалистов в области искусств;
- Материально-техническое оснащение балетных залов, учебных кабинетов и аудиторий, в том числе обеспечение ТСО (персональные компьютеры, интерактивная доска, видеомagniтофоны, аудиоаппаратура, мультимедийные проекторы), позволяют обеспечивать достаточный уровень профессионального обучения;
- Критериальные значения по оснащенности учебно-методической литературой, в основном, выполняются. Аудиторный фонд, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, в целом, обеспечивают выполнение требований ФГОС по реализуемым направлениям обучения;
- Реализация Училищем требований санитарно-гигиенических норм и норм пожарной безопасности соответствует лицензионным требованиям;
- Антитеррористическая защищенность, основанная на организации охраны, пропускного режима и взаимодействии с правоохранительными органами, удовлетворяет требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям СПО.

РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» за 2022 год:

| N п/п | Показатели | Единица измерения |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе: | 0 человек |
| 1.1.1 | По очной форме обучения | 0 человек |
| 1.1.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.1.3 | По заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.2 | Общая численность студентов, обучающихся по интегрированным образовательным программам в области искусств, в том числе: | 196 человек |
| 1.2.1 | По очной форме обучения | 196 человек |
| 1.2.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.2.3 | По заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.3 | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования | 2 |
| 1.4 | Численность студентов, зачисленных в 1/5 и 1/8 б класс на очную форму обучения, за отчетный период | 27 человек / 15 человек |
| 1.5 | | |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников | 7 человек/ 30,4% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов | 20 человек/ 10,2% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов | 62 человека/ 31,6% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников | 53 человека/ 63,1 % |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 51 человек/ 96,2 % |

| | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1.11 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 41 человек/ 77,4 % |
| 1.11.1 | Высшая | 38 человек / 92,7 % |
| 1.11.2 | Первая | 3 человека / 7,3 % |
| 1.12 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников | 45 человек/ 84,9 % |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников | 0 человек/% |
| 1.14 | Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*> | 0 |
| 2. | Финансово-экономическая деятельность | |
| 2.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | 64681712,21руб. |
| 2.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника | 1220409,66 руб. |
| 2.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника | 233648,48 /12383369,51 |
| 2.4 | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | 43691 .31руб./ 48000.300 руб. 91,02 % |
| 3. | Инфраструктура | |
| 3.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента | 12.9 кв. м / 2554,6 кв.м. |
| 3.2 | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта) | 0,2 |

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях | 40 человек/ 85% |
| 4. | Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | ФГОС 071201, 52.02.01 Искусство балета; ФГОС 52.02.02 Искусство танца (по видам) обучение инвалидов не предусмотрено |

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенного анализа по итогам работы комиссии по самообследованию Казанского хореографического училища за 2021 год можно сделать следующие выводы:

1. Содержание интегрированных образовательных программ в области искусств соответствует требованиям Федерального Закона «Об Образовании в Российской Федерации» и ФГОС по реализуемым образовательным программам.

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом училища. Лицензионные нормативы выполняются.

3. Существующая система управления Училища соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов.

4. Качество подготовки специалистов по интегрированным образовательным программам в области освоения общих и профессиональных компетенций отвечает требованиям к результатам освоения образовательных программ ФГОС по реализуемым специальностям.

5. Отчет председателя Государственной аттестационной комиссии содержат положительные отзывы об уровне теоретической и практической подготовки выпускников Училища.

6. Трудоустройство выпускников осуществляется на основе заявок на обучающихся в соответствии с потребностью в кадрах. Государственное распределение проходят 100 % выпускников. При распределении количество заявок значительно превышает число выпускников.

7. Условия реализации образовательных программ в основном удовлетворяют требованиям подготовки специалистов по заявленным специальностям. Сформированная в Училище структура подготовки специалистов отвечает современным требованиям.